

## Определения 2. Дополнительные семиотические определения (существующие вне собственного контекста семиотической концепции Ю.А. Шрейдера)

**Информация** = данные, собранные в форме, пригодной для употребления (= datae, collected in usable form).

**Код** = совокупность знаков и система правил, при помощи которых информация может быть представлена в виде набора знаков для ее передачи, обработки и хранения.

**Слово** = конечная последовательность кодовых знаков (в некоторых случаях это определение доопределяют, добавляя: "между разделителями"; при этом речь идет не о слове, а о словоформе – А.Ч.).

**Язык** = знаковая система, структура которой специфицируется в терминах трех групп уровней, а именно - двух уровней построения, двух уровней организации и более чем одного уровня интеграции (П. Гарвин)

**Уровень** = группа структурных отношений, принадлежащих определенному качественному аспекту или свойству (в данном случае – языка);

**Уровни построения** (начального синтеза смысла – А.Ч.) определяются в терминах природы элементов языка, выделяемых при лингвистическом анализе; уровни построения: смысловой и смыслоразличительный; в естественных языках это уровень морфем и уровень фонем;

**Уровни организации** характеризуют способы организации единиц языка; в естественных языках есть два уровня организации - парадигматический (или уровень выбора: ряды языковых единиц, связанных между собой общим признаком) и синтагматический (или уровень сочетаний: расположение единиц друг за другом в речевой цепи и их отношения друг к другу в этой цепи);

**Уровни интеграции** определяются в терминах сложности смысловых единиц языка; их неопределенно много; они определяют слитные единицы (выражения), обладающие характеристиками, превосходящими сумму свойств составляющих их единиц;

**Знак** = материальный чувственно воспринимаемый предмет (явление, действие),

- выступающий в процессах познания и общения в качестве представителя (заместителя) другого предмета (предметов) и
- используемый для получения, хранения, преобразования и передачи информации о предмете;

**Дополнительные свойства знака:**

1. устойчивость (тождественность, абстракция отождествления),
2. произвольность по отношению к денотату (что отличает знак от образа);
3. отношение знака к объекту несводимо ни к индивидуальному отражению (гнозис), ни к системному представлению (эпистеме), ни к актуальной детерминации (онтос).

**Текст** = последовательность предложений, слов (в семиотике - знаков), построенная согласно правилам данного языка (данной знаковой системы) и образующая сообщение.

**Текст** = множество мест, заполненных (элементарными) знаками при наличии базисной канонической последовательности их прочтения (=вербализации, =актуализации знаков в последовательности) (определение А.В.Чусова); в контексте этого определения "текст" обязательно имеет фиксированную системой вхождений знаков глобальную синтагматическую (строго упорядоченную) подструктуру, в отличие от "образа" или "схемы".

**Концепт** = единица знания, содержащая верифицируемые утверждения о выбранном объекте референции и данная в вербальной форме. (Концепт является пятиугольником, состоящим из: внутренней формы - дефиниции - означающего - денотата - признаков концепта)

**Внутренняя форма** = смысловая связь частей, составляющих термин; связующее звено между логосом и лексисом термина, соединяет термин-понятие и термин-слово.