

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Queer book: , , . -
:
« ».
, « »,
» (- « »)
)
, ó
, (, -
ó -
- ,
,)
« » , -
« » « ».
, -
, « »
:
/
« - » ó , ,
, ,
, ó -
, , queer studies, . 19
: (1) , -
(
); (2) , -
;
(3) .
1
.
« » -
;
, 2 , 1905 , « -
» « -

¹ : Hemmings C. Bisexual Theoretical Perspectives: Emergent and Contingent Relationships, in Bi Academic Intervention, ed. *The Bisexual Imaginary* (Cassell House, 1997). P.17.
² : , 1996, .74.

Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

(,),

« - » (,)

ó / :

« - - - - - » ,

10₁ ó ,

ó

« - » - - « -- »). « - » ó

ó

ó

11

12

ó

¹⁰ : Still J., Worton M., eds. *Textuality and Sexuality. Reading Theories and Practices* (Manchester University Press, 1993).

¹¹ Bi Academic Intervention, ed. *The Bisexual Imaginary* (Cassell House, 1997). P.7.

¹² Hemmings C. Bisexual Theoretical Perspectives: Emergent and Contingent Relationships, in Bi Academic Intervention, ed. *The Bisexual Imaginary* (Cassell House, 1997). P.17.

(.)¹³,

« »:

(/).

« »

:

» () «My Hustlerö (),

«

« »

()

, ö ö¹⁴.

(ö ö,),

ö

ö

¹³ Samuels R. *Hitchcock's Bi-Textuality. Lacan, Feminisms, and Queer Theory* (State University of New York Press, 1998). P.1.

¹⁴ „ „ « » // , IX (2/96). . 531.

ó
queer theory
punctum,
love story
Bloody Sunday»,
1971 («Sunday,
25
5
24
25
.., 1998, .256.

« » 6

1903

« » (1933)

1895
(William Dickson ó 'The Gay Brothers').

1920-

« »

(1940-)

30 1970-

ó

(,)

(

)

« - »³¹

ó

ó

sissy (, ,)

« »

()

ó

³⁰ Benjo C. Le cinema au placard , in *Vertigo. Feminin/Masculine, 1996, # 14*. P.70.
³¹ Russo V. *The Celluloid Closet. Homosexuality in the Movies* (Harper&Row, Publishers, 1985). P.8 ó 10.

« »
, « »
»³²,
?
« »?
(?)
(?)
,
.
queer studies.³³
:
ó , ,
34,
-
ó
« » -
« »
?..
, ,
,
,
(
). ó , « » ,
, (,
, « »).
- , « »
:
, « » ,
35.
36 (,)
« » - intentio operis,

³² .Op. cit. .182.

³³ : ..« » :

³⁴ « »

³⁵ : Eco U. «Overinterpreting texts», in Eco U. *Interpretation and overinterpretation*. P.63.

³⁶ Bi Academic Intervention, ed. *The Bisexual Imaginary* (Cassell House, 1997) P.10.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

), (ó)
»³⁸, (ó)
) (ó).
« - », :
, « ».
í :
, (, , ó)
, « queer
studies, :
í - « », :
, « »
, (white male professors)
()

³⁸ (. . . .). : » // , 2000, .283.



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

».

,
,

«

-
-