

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ И МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Н.И. Бондаренко, педагог, общественный корреспондент  
журнала «Учитель»*

Модернизация образования предполагает стимулирование творческих начал в деятельности каждого учителя, поддержку людей энергичных, решительно выступающих против рутинерства, формализма и показухи. Новые задачи, в свою очередь, требуют новых решений. Руководители образовательных учреждений должны быть постоянно в курсе новейших результатов педагогической науки и практического опыта.

Важную роль в пропаганде передового педагогического опыта играет педагогическая пресса. На ее страницах публикуется немало статей, раскрывающих деятельность педагогических коллективов, органов управления образованием по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, повышению его эффективности. Заметно возрастает значение таких публикаций для повседневной практической деятельности учителей, воспитателей, директоров школ, работников управлений и департаментов образования, что, в свою очередь, повышает ответственность самой педагогической печати за качество публикуемых материалов, их целенаправленность и злободневность.

Тысячи учителей являются корреспондентами педагогических газет и журналов, авторами брошюр и книг. Они систематически делятся своим опытом на многочисленных курсах и семинарах, педагогических чтениях. Все это убедительно свидетельствует о том, что практическая деятельность отдельных творческих личностей становится достоянием учительских коллективов. У современной педагогической печати нет более насущной и жизненно важной задачи, чем собирание того опыта, который рождается в повседневной практике, опыта, направленного на решение первоочередных проблем системы образования. Стратегические установки и цели известны каждому педагогу. Но сегодня необходим практический опыт работы на каждом участке системы образования, будь то школа, воспитательное или исследовательское учреждение, орган управления, педагогическое училище или институт.

Нет и не может быть ничего более значимого, чем социальный опыт человека. В связи с этим необходимо, чтобы периодическая педагогическая печать стала подлинной трибуной этого опыта. Надо, чтобы газеты и журналы системы образования верно, настойчиво, упорно и всесторонне отражали творческую инициативу учителей, целых педагогических коллективов и даже регионов, направленную на решение наших стратегических проблем и повседневных задач. Читательская почта многих научно-методических журналов, сама жизнь наглядно подтверждают: нужна активная пропаганда не редких звезд-одиночек, а большой плеяды по-новому мыслящих и работающих учителей, самодеятельных педагогов, которых с каждым днем становится все больше и больше.

Педагогическая периодическая печать призвана постоянно обращаться к практическому опыту прошлых поколений, брать из него все, что и сегодня может послужить делу совершенствования обучения и воспитания молодежи. Наши газеты и журналы, пишущие на темы образования и воспитания, должны широко использовать метод диалектического отрицания: вобрать в публикации все лучшее и полезное, что когда-либо работало и служило на всех этапах обновления образования. А все старое, что уже отжило, отбросить для того, чтобы на этом месте проросло новое, современное. Печать должна помогать внедрению в образовательных учреждениях демократических подходов, новых методов управления. И здесь требуется большая компетентность и тех, кто об этом пишет, и тех, кто готовит статьи к публикации.

При подготовке материалов к печати всегда следует учитывать запросы различных категорий своих читателей. Отсюда и основные требования: всячески избегать в публикациях повторения общеизвестных истин, конкретно раскрывать специфические особенности новых явлений, обсуждать творческие находки передовых учителей и педагогических коллективов. Опыт в педагогической прессе следует описывать не

статично, а в движении, показывать его становление, его сущность. Опыт этот должен быть раскрыт с содержательной стороны, определяющей его реальную практическую ценность.

При использовании передового опыта обязательен учет местных условий, в которых организуется образовательный процесс, индивидуальных особенностей и творческих возможностей педагогов, стремящихся использовать опыт своих коллег. Следует воздерживаться от механического копирования передового опыта, которое лишь создает видимость распространения новшества, а на самом деле ведет к малополезному подражательству. Журналы системы образования призваны решительно выступать с критикой подобных явлений, так как они наносят непоправимый вред совершенствованию обучения и воспитания учащихся. Каждую находку, каждое начинание в работе учителей-новаторов работникам

редакций предстоит не только внимательно и оперативно изучить, но и сделать достоянием широкого круга своих читателей. А для этого необходимо внести изменения и определенные усовершенствования в систему научно-педагогической информации для учителей, особенно в области теории и методики воспитания, превращения ее в доступную, оперативную, массовую. Это — одна из важнейших творческих задач журналистов педагогической печати.

#### *Литература*

1. *Козловский Б.Г.* Педагогу — журналистские навыки. Иркутск, 1996.
2. *Воробьев Г.Г.* Твоя информационная культура. М., 1988.
3. *Бондаренко Н.И.* Педагогическая печать — помощник педагога // Педагогическая мастерская. 2007. № 2.