

РОЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭМПАТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Р.Р. Хаертдинов, преподаватель Башкирского республиканского техникума культуры

Социально-экономическое и общественно-политическое переустройство всех сфер российского общества неизбежно влечет за собой изменения в духовной жизни людей, в мотивах их поведения, ценностных ориентациях, социальных установках.

Перед системой среднего профессионального образования встает проблема перехода от традиционной педагогической парадигмы к обучению инновационного типа, в основе которого должна быть прежде всего забота о здоровье студентов, являющихся генетическим, культурным и профессиональным потенциалом нации.

Вместе с тем анализ научной литературы и собственные многолетние педагогические наблюдения свидетельствуют о том, что в учебных заведениях НПО и СПО вопросам организации образовательного пространства с учетом сохранения и укрепления здоровья обучающихся на основе использования здоровьесберегающих технологий не уделяется должного внимания. Поэтому содержательная сторона физического воспитания нуждается в существенной модернизации на основе гуманизации целостного учебно-воспитательного процесса.

Реализация названной компетенции невозможна без соответствующего инструментария, в качестве которого могут выступать здоровьесберегающие образовательные технологии.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией мы понимаем систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического потенциалов здоровья всех субъектов образовательного процесса (обучающихся, педагогов и др.).

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают формирование и развитие валеоконативных стратегий личности, а также способствуют актуализации всех потенциалов здоровья, которые необходимы для оптимизации социально-психологических механизмов адаптации человека в различных жизненных ситуациях.

Наш опыт показывает, что одним из важных аспектов использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе является возможность формирования у обучающихся адекватного эмоционально-ценностного отношения к своему здоровью. Названный тип отношений может быть выражен через такой феномен, как «эмпатическая культура».

В психологию термин «эмпатия» ввел в 1909 г. американский психолог Э. Титченер. Словом «эмпатия» он перевел немецкое слово *einfihlung* – «вчувствование в...». Немецкий философ и психолог Т. Лунне в своей концепции эстетического воспитания термином «эмпатия» описывал процесс понимания произведений искусства, объектов природы, а позже – и человека.

В психологической литературе понятие «эмпатия» получило распространение в начале 50-х гг. XX в.

В 1959 г. К. Роджерс предложил одно из определений эмпатии: «Быть в состоянии эмпатии означает воспринимать внутренний мир другого точно, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков. Как будто становишься этим другим, но без потери ощущения “как будто”...». В справочной литературе этот термин не определялся до 1980 г. Психологический словарь определяет эмпатию следующим образом: «Эмпатия (от англ. *empathy* – сочувствие, сопереживание, умение поставить себя на место другого) – способность индивида эмоционально отзываться на переживания других людей. Эмпатия предполагает субъективное восприятие другого человека, проникновение в его внутренний мир, понимание его переживаний, мыслей и чувств. Различают два вида эмпатии: сопереживание – переживание субъектом тех же самых чувств, которые испытывает другой, и сочувствие – переживание субъектом иных по сравнению с объектом чувств...».

Т.П. Гаврилова выделяет четыре наиболее часто встречающихся определения эмпатии:

- способность проникать в психику другого, понимая его эмоциональные состояния и аффективные ориентации в форме сопереживания, и на этой основе предвидеть реакции другого;
- вчувствование в событие, объект искусства, природу; вид чувственного познания через проекцию и идентификацию;
- аффективная связь с другим, переживание состояния человека или даже целой группы людей;
- свойство психотерапевта, которое проявляется по преимуществу в ситуациях межличностного общения.

Общее в этих определениях то, что эмпатия – свойство человека, проявляющееся прежде всего в ситуациях межличностного общения.

Необходимо различать эмпатию как свойство личности (эмпатичность как потенциальная способность к проявлению эмпатии) и эмпатию как процесс, актуально осуществляющийся в ситуации взаимодействия.

Говоря о функциях эмпатии, некоторые исследователи (А.А. Бодалев, С.В. Гмарин, Р. Мэй, Дж. Ниренберг и Г. Калеро, Е.И. Рогов, К. Рудестам, П.Г. Щедровицкий, И. Юсупов) отмечают, что она является ключом к полному пониманию человека, иначе говоря, компонентом педагогической наблюдательности, условием установления тесного контакта между людьми и подлинного диалогического общения, фактором, который все более способствует эмоциональной интеграции человека с миром, восстановлению нарушенных связей с окружающими, необходимым условием любого творчества. Эмпатия, как пишет Е.И. Рогов, способствует сбалансированности межличностных отношений. Она делает поведение человека социально обусловленным. Развитая эмпатия – ключевой фактор успеха в тех ви-

дах деятельности, которые требуют вчувствования в мир партнера по общению, и прежде всего в обучении и воспитании. Поэтому эмпатия рассматривается как профессионально важное качество педагога.

Отметим тот факт, что в результате логико-методологического анализа сущности развития эмпатической культуры как субъекта общения А.А. Бодалевым было установлено, что, будучи по своей природе социальным явлением, эмпатическая культура на уровне индивидуальной формы бытия предстает в виде единства трех процессов: обмена информацией, познания людьми друг друга, формирования и развития межличностных отношений. В силу этой особенности человек, вступая в общение в какой бы то ни было сфере социальной практики, в том числе и в процессе школьного обучения, закономерно реализует информационно-коммуникативную, перцептивно-коммуникативную и интеракционно-коммуникативную функции. Поэтому эмпатическая культура представляет собой феномен, механизм функционирования которого обусловлен особенностями взаимодействия субъекта и объекта учебно-познавательной деятельности (М.Г. Маркина), а его внутренняя структура определяется единством трех компонентов: вербального, перцептивного, интеракционного, способствующих успешной реализации соответствующих функций общения студентов.

Исходными для определения понятия «эмпатическая культура» для нас стали следующие методологические положения:

- эмпатическая культура – это системное образование, включающее в себя ряд структурно-функциональных компонентов;
- понятия «эмпатическая культура» и «эмпатическая деятельность» не тождественны, но едины;
- эмпатическая культура сугубо индивидуальна, она проявляется исключительно в своих носителях.

Основываясь на данных положениях, под *эмпатической культурой* мы понимаем интегративное качество личности, в котором сфокусированы и синтезированы эмоциональный, когнитивный и деятельностный (поведенческий) компоненты межличностных отношений, у личности появляется возможность проявить эмоциональную конгруэнтность по отношению к миру и к себе в мире.

Эмоциональный компонент выражается в перцептивной способности эмоционально отзываться на переживания другого человека, ученика проявлением эмпатических качеств – сочувствия и эмпатийной интуиции.

Когнитивный компонент определяется гностической способностью распознавать мысли и чувства учащих, предвидеть их ответы. Он включает в себя такие интегративные качества, как эмпатийную наблюдательность, эмпатийное слушание.

Деятельностный (поведенческий) компонент выражается в коммуникативной способности строить свои отношения с воспитанником, заранее предвидя его точку зрения и считаясь с его внутренней позицией. Деятельностная эмпатия включает в себя сотрудничество и со-

действие. Все три компонента педагогической эмпатии находятся в неразрывном единстве и взаимодействии.

Проблема формирования эмпатической культуры – это проблема взаимодействия людей, при котором происходит взаимообразное их формирование. Развитие эмпатии невозможно без наличия априорных знаний о психолого-педагогических особенностях личности, поскольку от уровня сформированности этих знаний зависит качество общения.

Эффективность процесса формирования эмпатической культуры студентов во многом зависит от умения педагога использовать *метод диалогового общения*. Общение через диалог рассматривается нами как эмоционально-интеллектуальный метод стимулирования изучаемого процесса в том смысле, что такой вид общения способствует реализации субъект-субъектных отношений в образовательном процессе. В данном случае мы используем категорию «метод эмоционально-интеллектуального стимулирования», поскольку диалоговое общение не может быть «уложено» в рамки приема. Однако это не искажает смысл и сущность изложения, а лишь подчеркивает значимость используемого технологического комплекса формирования эмпатической культуры студентов.

Как известно, термин «диалог» имеет множество смыслов или разные смыслы. Монологическое общение подразумевает доминирование во взаимодействии единого смысла, единой воли одного из участников общения (например, учителя), что должно быть безоговорочно принято остальными участниками (например, учениками). Диалоговое же общение есть совместное обсуждение ситуации, причем важным является факт совместной направленности на разрешение проблем.

Таким образом, эмпатическая культура личности является показателем ее диалогичности, которая характеризуется как гармоничное отношение человека к самому собой и окружающим миром, а следовательно, обеспечивает ее духовное, социальное и психологическое благополучие.

Резюмируя вышеизложенное, необходимо отметить, что здоровьесберегающие технологии направлены прежде всего на личностную экспрессию, актуализацию базовых потенциалов здоровья и их коррекцию, создание здоровьесберегающего образовательного пространства и формирование эмпатической культуры личности.

Литература

1. *Гаврилова Т.П.* Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста: дис. ... канд. психол. наук. М., 1977.
2. *Маджуга А.Г.* Теория и практика формирования и развития валеоконативных стратегий личности в контексте здоровьесберегающего образования в современной школе: монография. Астана: ЕГУ им. Л.Н. Гумилева, 2005.
3. *Панасюк А.К.* Эмпатия как гуманно-личностная категория: монография. Курган: Изд-во КГУ, 2008.
4. *Сериков Г.Н., Сериков С.Г.* Здоровьесбережение в гуманном образовании: монография. Екатеринбург: Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 1999.