

Коротко о книгах

Автор: С. ДЕМИДЕНКО

МОДЕРНИЗАЦИЯ И ПОЛИТИКА В XXI ВЕКЕ / Отв. ред. Ю. С. Оганисян; ИС РАН. М.: РОССПЭН, 2011. 336 с.

Коллективное исследование Центра политологии и политической социологии ИС РАН, посвященное политическому анализу процессов модернизации, её действующим лицам, условиям, факторам, проблемам и перспективам. Значительное внимание уделено социальным и институциональным аспектам формирования российского проекта модернизации в глобализирующемся мире. Книга предназначена политологам, социологам, историкам.

Яницкий О. Н. ЭКОМОДЕРНИЗАЦИЯ РОССИИ: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, ПЕРСПЕКТИВА. М.: Институт социологии РАН, 2011. СД.

Рассматриваются понятие, основы теории и социально-политические проблемы и перспективы экологической модернизации России в трех пространствах: территориальном, социальном и виртуальном. Анализируются позиции структур власти, бизнеса и гражданского общества. Подчеркивается значение сетевых междисциплинарных и межсекторальных систем охраны природы в данном процессе. Анализируются случаи экокатастроф как силы, мобилизующей организации гражданского общества. Книга рассчитана на широкий круг специалистов, интересующихся теорией и практикой охраны природы России.

МИЛИЦИЯ И ЭТНИЧЕСКИЕ МИГРАНТЫ: ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ / Под ред. В. Воронкова, Б. Гладарева, Л. Сагитовой. СПб.: Алетейя, 2011. 640 с.

Коллективная монография - результат работы команд Центра социологических исследований (Санкт-Петербург) и Института социальных исследований и гражданских инициатив (Казань) над одноименным проектом. В книге представлен анализ повседневной работы российских стражей порядка, описаны типичные формы их взаимодействия с гражданами РФ и других государств, рассмотрены организационные, экономические и социальные причины современного кризиса российской милиции (ныне полиции).

Малинкин А. Н. КОЛЛЕКЦИОНЕР. ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ. СЕРИЯ "ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ". М.: НИУ ВШЭ, 2011. 192 с.

Представляет собой философско-культурное и социологическое исследование частного коллекционирования как особую форму самореализации человеческой индивидуальности и способ самоутверждения личности в свободное время. Автор предлагает оригинальный взгляд на культурные, философские, социальные и экономические аспекты коллекционирования. Обширные приложения, включенные в издание, служат наглядной иллюстрацией многообразия и сложности феномена коллекционирования.

Написанная доступным языком, книга представляет интерес не только для специалистов-культурологов и социологов культуры, но и широкого круга читателей.

Тешке Б. МИФ О 1648 ГОДЕ: КЛАСС, ГЕОПОЛИТИКА И СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ. М.: ГУ-ВШЭ, 2011. 416 с.

Книга опровергает распространенное представление о том, что Вестфальские мирные соглашения 1648 г. не только положили конец Тридцатилетней войне в Европе, но и ознаменовали собой рождение нового международного порядка, основанного на взаимодействии суверенных государств. Автор показывает, что внутригосударственные "общественные отношения собственности" оказывали определяющее влияние на международные отношения, по меньшей мере, до начала Великой французской революции. Династические монархии, правившие в это время, отличались от своих средневековых предшественниц степенью и формой персонализации власти. Действительные перемены произошли относительно недавно и были связаны с развитием современных государств и капитализма. Современная система международных отношений возникла только после того, как правительства начали править безлично, ограничив монополию на насилие. Книга адресована историкам, социологам, политологам.

Кагарлицкий Б. ОТ ИМПЕРИИ - К ИМПЕРИАЛИЗМУ. ГОСУДАРСТВО И ВОЗНИКНОВЕНИЕ БУРЖУАЗНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ. М.: ГУ-ВШЭ, 2010. 680 с.

Книга историка и социолога посвящена становлению современного государства и его роли в формировании капитализма. Анализируя развитие ведущих европейских империй и США, автор показывает, насколько далек от истины миф о стихийном возникновении рыночной экономики и правительстве, призванном сдерживать частную инициативу. На протяжении столетий государственная власть всей мощью принуждала к рынку.

В книге использован широкий спектр источников, включая английские и американские периодические издания XVIII и XIX века. Предназначена для специалистов в области истории и социологии, а также широкого круга читателей.

Кобрин К. ЕВРОПА: КОНЕЦ НУЛЕВЫХ. М.: Новое литературное обозрение, 2011. 464 с.

Главная тема сборника эссе - Европа как место, где разыгрывается финальная "драма" XX века. Соблюдены три единства: места (Европа), времени (конец 2000-х) и действия (конец "послереволюционной", модернистской, "европейской" Европы). Более того, все тексты написаны в Праге, что позволило автору наблюдать за объектом своего описания одновременно со стороны (будучи русским литератором и историком) и изнутри (живя жизнью континента), что и определило магистральный сюжет этой коллекции коротких текстов. Эссе, вошедшие в книгу, публиковались на сайте Полит.Ру в 2007 - 2010 гг.

Инглхарт Р., Вельцель К. МОДЕРНИЗАЦИЯ, КУЛЬТУРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ И ДЕМОКРАТИЯ: ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. М.: Новое издательство, 2011. 464 с.

Книга посвящена эволюции ценностных установок жителей разных стран мира в последние десятилетия XX века. В работе показано, каким образом экономическое развитие порождает движение обществ от традиционных ценностей к секулярно-рациональным и от ценностей выживания к ценностям самовыражения, а также прослеживается влияние культурной динамики на становление демократии. Работа основана на данных массовых опросов многолетнего социологического проекта World Values Survey.

Подготовила С. ДЕМИДЕНКО