

3. *Решение на внеклассных занятиях математических задач с использованием языков программирования Pascal, Delphi, Basic и т.п.*

4. *Использование специализированных математических пакетов Maple, MathCAD, Derive, Mathematica и т.п. для решения различных математических задач на внеклассных занятиях в школе.*

Так, *О.В. Лобанова* в статье «Система *Derive* на уроках математики» [3] отмечает, что для занятий со способными школьниками интересны задачи по аналитической геометрии, математическому анализу:

- построение кривых, заданных параметрически и в полярных координатах;
- построение графиков функций двух переменных;
- нахождение огибающих семейства кривых элементарным способом и построение рисунка, осуществляемых в системе *Derive*.

Ашкын Суат в работе «Математический факультатив как одна из форм расширения использования компьютерных технологий (на примере 9–11-х классов общеобразовательной школы)» [2] рассматривает роль и потенциальные возможности компьютерной среды «*Mathematica*» в качестве средства новых информационных технологий обучения математическим дисциплинам в старших классах средней общеобразовательной школы.

Реализация потенциальных возможностей информационно-коммуникационных технологий может быть осуществлена различными способами. Важным в использовании информационно-коммуникационных технологий на внеклассных занятиях по математике является работа с обучающимися, основанная на следующих принципах:

- гармоничное сочетание возможностей использования информационно-коммуникационных технологий с традиционной методикой организации и проведения внеклассных занятий по математике;
- отбор информационно-коммуникационных технологий с учетом содержания дидактических целей, которые ставятся на внеклассных занятиях.

Учителю следует сначала определить дидактическую цель внеклассных занятий (исходя из потребностей конкретной группы учащихся, для которой будут предназначены эти занятия), форму проведения занятий и их тематику и только после этого делать выбор в пользу тех информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют реализовать поставленные дидактические цели в русле проведения таких занятий в средней школе. Это вполне возможно в связи с многообразием информационно-коммуникационных технологий, имеющихся на рынке образовательных услуг.

Таким образом, внеурочные занятия по математике призваны решить целый комплекс задач по углубленному математическому образованию, всестороннему развитию индивидуальных способностей школьников и максимальному удовлетворению их интересов и потребностей. Для непрерывного обучения особое значение имеет развитие самостоятельности и творческой активности учащихся и воспитание навыков самообучения по математике.

Литература

1. *Азевич А.И. Advanced Grapher на уроке и после него* // Математика в школе. 2001. № 6. С. 65–69.
2. *Ашкын Суат. Математический факультатив как одна из форм расширения использования компьютерных технологий (на примере 9–11-х классов общеобразовательной школы): дис. ... канд. пед. наук. М., 2004.*
3. *Лобанова О.В. Система Derive на уроках математики* // Математика в школе. 2001. № 6. С. 70–72.
4. *Мамедова Е.В. «Математическая сказка» – внеклассное мероприятие по информатике и математике для учащихся 6–7-х классов* // Информатика и образование. 2005. № 8. С. 80–84.
5. *Смирнов В.А. Компьютер помогает геометрии* // Математика. 2003. № 21. С. 44–45.
6. *Смирнова И.М. Паркеты и их иллюстрация в графическом редакторе Paint* // Математика в школе. 2000. № 8. С. 54–55.

ИМИДЖ-ДИАГНОСТИКА – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ

С.С. Аракелян

(Педагогическая академия последипломного образования)

Условия среды требуют от современных подростков умения быстро адаптироваться к переменам в обществе. Под влиянием социальной действительности у молодых людей формируются ценностные ориентации, складываются относительно устойчивые образцы поведения. Важно, чтобы эти приобретения носили

социально востребованный характер, помогали толерантному становлению личности.

В процессе работы над проблемой развития подростковой толерантности была разработана авторская технология «Имидж-диагностика – педагогическая технология развития подростковой толерантности в

школе», которая в некоторых аспектах близка видеотерапии.

Имидж-диагностика — один из элементов коррекции толерантности/интолерантности; она использует диагностический и формирующий инструментарий с использованием имиджевых приемов.

Имидж-диагностика — это научный метод изучения и оценки толерантности/интолерантности путем визуального восприятия имиджевых индикаторов поведения и расшифровки стереотипов кросскультурного взаимодействия, имманентно присутствующих людям, путем сравнения демонстрируемых образцов поведения с нравственно одобряемой моделью.

Имидж-диагностика толерантности проводится через воплощение, в ходе которого формируются устойчивые навыки кросскультурного общения. Через разыгрывание определенного сюжета — театральное творчество — происходит раскрытие личности. Основная задача имидж-диагностики — повышение attractiveness, имиджа, образа *иного*.

Имидж-диагностика — социально-психологическое педагогическое средство, технология коррекции интолерантности. В процессе диагностики у обучающихся формируется нравственная позиция по выбору между толерантностью/интолерантностью. Имидж-диагностика — одна из форм закрепления традиций нравственности. Понятие «технология» является одним из самых популярных в современной педагогической науке. Основным качеством любой технологии обучения должна быть подвижность, мобильность, способность к быстрым изменениям. Конструкционным материалом педагогической технологии имидж-диагностики являются ученики — носители определенного опыта и подготовки. Опорой им служит соответствующее инструментальное оснащение: информационные структуры, содержание пьесы, фонограмма и т.д.

В рефлексии человек может приобщиться к содержанию осваиваемой деятельности, которая представлена в виде понятий и описаний способов работы. В ходе выполнения действий, заданных технологически, человек осваивает операторно-процедурную составляющую деятельности: инструменты, средства, операции. И одновременно с этим формирует собственные техники.

Имидж-диагностика — это изучение и оценка образа:

- 1) на основе визуального восприятия и нравственной оценки образов;
- 2) через образную интерпретацию поступков и действий людей;
- 3) через коррекцию конфликтов между личностью и обществом.

Имидж-диагностика — инновационная педагогическая технология, разработанная для изучения и оценки эффективности формирования толерантности школьников в педагогической практике и коррекции их интолерантности.

В имидж-диагностике, как и в театре, главный судья — зритель. Он должен проявить интерес к тому, что

происходит на сцене, к мнению героев, их желаниям, проблемам. Юные актеры «здесь, сегодня и сейчас» (*К.С. Станиславский*) создают условия, необходимые для того, чтобы каждый из присутствующих в зале почувствовал облагораживающую силу искусства.

Образный мир моделей или этюдов позволяет приблизиться к внутреннему Я человека, который может сравнить свои собственные мысли и переживания с тем, о чем рассказывается в данной истории. Ассоциируя себя со сценическими образами, зритель тем самым задумывается о себе, о своих конфликтах и желаниях. Проецируя на себя образ того или иного героя, зритель может сам выработать определенное отношение к своим конфликтам и возможностям их разрешения.

Арткоррекция интолерантности помогает расширить круг понятий, принципов, ценностей и способов разрешения конфликтов. Она призвана помочь человеку разобраться в своих воззрениях и прийти к толерантному заключению.

Заражаясь равнодушием актеров к результату их деятельности, зрители активно вовлекаются в то, что видят на сцене, и начинают сопереживать героям.

В процессе просмотра этюда или пьески незнакомое и пугающее становится понятным и безопасным. Благодаря этому разрушаются стереотипы восприятия, формируется новое отношение к реальности.

Говоря о толерантности, необходимо отметить, что одним из серьезных препятствий на пути стабилизации межэтнических связей в России является отсутствие позитивного образа этнических отношений в общественной идеологии и общественной психологии. Между тем такой образ — исключительно важный элемент полиэтничного, поликультурного общества, который присутствует в идеологии большинства многонациональных стран.

Невозможно говорить о формировании толерантности обучающегося, если работа по ее формированию ограничивается разовым проведением классного часа или беседы: необходима система. Имидж-диагностика может стать одним из средств развития этнической толерантности в системе толерантной компетентности.

Долгосрочная цель имидж-диагностики — способствовать снятию межнационального напряжения и стабилизации отношений в полиэтничной и поликонфессиональной российской школе. Основной задачей имидж-диагностики можно считать повышение attractiveness образа *иного*. Имидж-диагностика является уникальным психолого-педагогическим средством, корректирующим интолерантное поведение, восприятие *другого*.

Основная идея имидж-диагностики как средства коррекционно-воспитательного воздействия заключается в том, что она популяризирует кросскультурные ценности через визуальное восприятие и подводит учащихся к необходимости дать нравственную оценку проявлениям толерантности/интолерантности.

Чтобы имидж-диагностика достигла своего назначения, требуется мобилизация ресурсного потенциала для влияния на формирование толерантного сознания. Благодаря этому происходит совершенствование межэтнического взаимодействия, снижение напряженности

в полиэтнической современной школе, активизируется распространение знаний о народах, их истории и духовных ценностях, в сумме составляющих духовное единство многонационального народа России.

Использование имидж-диагностики толерантности способно сыграть в жизни обучающегося существенную роль, выполняя репродуктивную (отображающую) и продуктивную (творческую) функции.

Необходимо отметить значение имиджа как совокупности внешних данных и признаков речевой коммуникации, благодаря которой воспринимаются личностные и профессиональные характеристики индивида. Первично имидж работает на такой аспект восприятия человека человеком, как впечатление, а вторично — на оценочное отношение на уровне представлений и понятий. В связи с этим имидж-диагностика толерантности может стать важной педагогической технологией, используемой в воспитательной работе.

Имидж-диагностика толерантности — один из механизмов, использованных при реализации положений Федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001–2005 годы)», который позволяет диагностировать как толерантные восприятия инаковости, так и интолерантные проявления в обществе. Таким образом, имидж-диагностика выступает диагностическим и формирующим инструментом.

Становление личности связано с социальным воздействием. Важнейшими социальными институтами, формирующими подрастающую личность, выступают школа, семья, а также различные групповые образования, земляческие объединения. Без сомнения, школа среди них является наиболее педагогически ценным, профессионально организованным институтом. Од-

нако для развития толерантной личности важна роль каждого из компонентов триады «родители — ученики — учителя».

Воспитательный процесс невозможен без участия родителей, поэтому столь важно сотрудничество с ними. Дружелюбные, взаимоуважительные и доверительные отношения учителей с детьми, подростками должны поддерживаться столь же гармоничными отношениями в семье. Учителям необходимо сделать родителей помощниками в деле воспитания толерантных детей.

В имидж-диагностике родители являются союзниками педагога: они поддерживают своих детей-актеров, являясь соучастниками процесса и помогая им формировать толерантное восприятие увиденного.

В процессе работы мы создаем такие внешние и внутренние обстоятельства, которые позволяют ученику проявлять толерантное отношение к окружающим его людям и явлениям действительности. В итоге подростки учатся применять свой сценический опыт в конкретных ситуациях реальной жизни.

При апробации данной технологии в условиях современной школы силами театральной студии «Международная культура сегодня», работающей на базе МОУ СОШ № 2 им. В.Н. Михайлова в городе Королеве Московской области, была апробирована имидж-диагностика. Соблюдая порядок проведения данной технологии, учитель провел опрос, придерживаясь технологии, до и после просмотра этюда.

При сопоставлении ответов на вопросы первой и второй группы становится понятно, как работает имидж-диагностика.

Просмотр пьески позволил респондентам пересмотреть свои первичные варианты ответов. В итоге ответы были в основном толерантными (рис.).

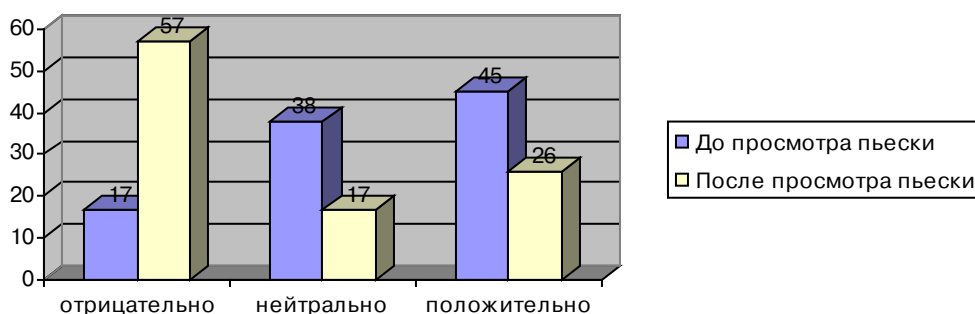


Рис. Коррекция интолерантности в ходе имидж-диагностики

Как видно из диаграммы, коррекция интолерантности состоялась.

Зрители, спроецировав образы героев на себя, сумели погрузиться в мир их проблем, понять их боль и обиды и прийти к толерантному заключению самостоятельно, что особенно ценно при проведении имидж-диагностики.

Таким образом, имидж-диагностика, подготовленная школьной театральной студией, — это воспитание детей в духе толерантности, это ситуация, в которой личность имеет возможность стать лучше.

Диагностика толерантности повышает возможности образного и нравственного воздействия на

школьников. Учащемуся-зрителю дается возможность испытать радость сопереживания. Ученик же, оказавшийся в позиции актера, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира и в полной мере почувствовать себя другим человеком.

Педагогическая технология, способствующая развитию этнической толерантности у школьников старших классов, несомненно, будет востребована в современном обществе, потому что в XXI в. успех будет сопутствовать лишь толерантным личностям: они смогут конструктивно преодолевать конфликтные ситуации, полноценно жить и работать в условиях постоянно из-

меняющегося мира. Только толерантный человек может успешно осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность не только перед собой, но и перед обществом в целом.

Литература

1. *Абдулкаримов Г.Г.* Об опыте работы по формированию у детей этнической толерантности // Дополнительное образование. 2002. № 2. С. 49–54.
2. *Акопян С.А.* Формирование этнической толерантности в российском обществе: автореф. дис. ... канд. социол. наук. М., 2004.
3. *Банькина С.В., Степанов Е.И.* Конфликты в современной школе: изучение и управление. М.: КомКнига, 2006.
4. *Герасимова Э.П.* Формирование этнической толерантности подростков средствами национального музыкального искусства в учреждениях дополнительного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Йошкар-Ола, 2006.
5. *Горчакова В.Г.* Прикладная имиджология. М., 2007.
6. *Ершова А., Букатов В.* Режиссура ведения современного урока. М., 2007.

СПЕЦИФИКА БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ БАКАЛАВРОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Н.Ю. Шматко, ст. преподаватель

Московского гуманитарного педагогического института

В связи с модернизацией российского образования и внедрением Болонских соглашений происходят изменения требований к качеству образования и системе его оценки. Балльно-рейтинговая система является одной из составляющих кредитно-модульной системы, внедрение которой в профессиональное образование РФ обусловлено переходом на двухуровневую систему подготовки педагогических кадров.

В научных исследованиях *Н.А. Васильевой, Б.А. Дармаева, Е.В. Жидковой, К.С. Карелина, В.И. Кожанова* и других отражены основные положения рейтинговых систем, внедряемых в образовательный процесс учебных заведений в целях формирования комплексного количественного показателя качества учебных достижений студентов [1].

В Толковом словаре русского языка *С.И. Ожегова* рейтинг определяется как показатель популярности какого-нибудь лица и степень такой популярности. *С.В. Филиппева* определяет рейтинговую оценку как сумму баллов, полученную обучающимися за качество выполнения всех контролируемых заданий по конкретной дисциплине, определяющую уровень обученности студента по определенной дисциплине через организованный контроль [1, с. 19]. В целом рейтинг обучающегося по каждой дисциплине должен являться индивидуальной комплексной оценкой его успеваемости по всем видам учебной деятельности [2].

Балльно-рейтинговая система оценки знаний предусматривает 100-балльную шкалу, т.е. 100 – это максимальное количество баллов, которые студент может получить за академические успехи в процессе изучения содержательного модуля. Оценка знаний за содержательный модуль учитывает оценки, полученные за все виды проведенных занятий (например, за выполнение практических, лабораторных работ и т.д.), за текущее и итоговое тестирование с учетом весовых коэффициентов. Суммарное оценивание усвоения учебного материала дисциплины опреде-

ляется без проведения семестрового экзамена как интегрированная оценка усвоения всех содержательных модулей с учетом весовых коэффициентов [5].

Балльно-рейтинговая система предназначена для повышения объективности и достоверности оценки уровня подготовки будущих специалистов, она является одним из элементов управления качеством образования [2].

Такая система позволяет студентам понимать принципы формирования оценок по дисциплинам и другим видам занятости в целях получения итоговых оценок; осознать необходимость систематической работы по выполнению учебного плана на основании знания своей текущей рейтинговой оценки по каждой дисциплине и ее изменения из-за недостаточного освоения материала; своевременно оценить состояние своей работы по изучению дисциплины, выполнению всех видов учебной нагрузки до начала экзаменационной сессии; вносить коррективы в организацию текущей самостоятельной работы в течение семестра.

В свою очередь преподаватель посредством балльно-рейтинговой системы может подробно планировать учебный процесс по конкретной дисциплине и стимулировать студентов за систематическую работу; своевременно вносить коррективы в организацию учебного процесса по результатам текущего рейтингового контроля; объективно определять итоговую оценку по дисциплине с учетом систематичности работы; иметь более четкую градацию оценки уровня знаний по сравнению с традиционной системой [4].

Нам кажется целесообразным рассмотреть функционирование балльно-рейтинговой системы на примере дисциплины «Практика английской устной и письменной речи» для студентов бакалавриата. Согласно технологической карте, дисциплина делится на три модуля: вводный, основной и дополнительный. За прохождение вводного модуля студент получает 5 бал-