

БОЕВЫЕ ИСКУССТВА ВОСТОКА КАК ДОСУГОВЫЙ ИНТЕРЕС МОЛОДЕЖИ

СКОРОХОВ Вячеслав Викторович - руководитель Воронежского международного центра УШУ "Золотой цветок", кандидат культурологии.

Существование активного процесса межкультурных взаимодействий в значительной степени влияет на все стороны современной общественной жизни России, в том числе - в молодежной субкультурной среде. Этот процесс обуславливает и изменения в современном досуговом пространстве молодежи, дополняя его новыми, нетрадиционными видами практик. В частности, это проявляется в массовом увлечении традициями боевых искусств Востока, которое обрело устойчивый характер.

Основными факторами, определяющими интерес молодежи к боевым искусствам Востока, являются: привлекательность для современного молодого человека самого культурного феномена (в том числе, ориентации на единство физического и духовного развития человека, имеющей под собой мощную духовно-философскую доктрину); внешняя красота и эстетика движений; ориентация на здоровый образ жизни и ценность долголетия; связь боевых искусств с другими искусствами; ритуальность; медитативность; возможность научиться защищаться физически и психологически; стремление к подражанию природе, к единению с ней. Интерес также стимулируется фактором моды, которая во многом поддерживается большим количеством рекламной и популяризирующей печатной, кино- и видеопродукции. Нельзя не учитывать и социально-психологические особенности молодежи: ее интерес ко всему необычному; особую пластичность взглядов; эскапизм как способ разрешения неизбежных юношеских проблем взаимодействия с социальной средой.

Исследование данного интереса молодежи проводилось в 1997-1998 гг. в рамках диссертационной работы с помощью анкетирования. Опрошено 1502 респондента 16-29 лет, проживающих в: 1) Москве; 2) Воронеже; 3) Чехии (города Прага, Брно, Острава) и Словакии (города Кошице, Мартин, Стара Тура). Вся выборка была разделена на 6 смысловых блоков (в каждом регионе - по две выборки). Первую составляла молодежь, обучающаяся в физкультурно-спортивных вузах (с 1 по 4 курс), вторую - молодежь, занимающаяся традиционными боевыми искусствами Востока — УШУ, Карате, Тейквондо, Айкидо и т.п. В Москве было опрошено 565 респондентов, в том числе студентов РГАФК 326 человек (198 юношей и 128 девушек) и 239 молодых людей, занимающихся боевыми искусствами Востока (176 юношей и 63 девушки). В Воронеже опрошено 511 респондентов, в том числе 308 студентов ВГИФК (182 юноши и 126 девушек) и 203 молодых человека, занимающихся боевыми искусствами Востока (154 юноши и 49 девушек). В Чехии и Словакии было опрошено 426 человек, в том числе 123 студента физкультурного факультета Пражского Карл-Университета (65 юношей и 58 девушек) и 303 молодых человека, занимающихся боевыми искусствами Востока (255 юношей и 48 девушек).

Средний возраст респондентов составил: у студентов РГАФК - 19,3 года; ВГИФК - 19,1; Карл-Университета - 20,9. У юношей, занимающихся боевыми искусствами, в Москве средний возраст составляет 22,2; в Воронеже - 19,1; в Чехии и Словакии - 19,2 года. Средний возраст респондентов-девушек: студенток РГАФК - 19,7 года; ВГИФК - 19,6; Карл-Университета - 20,8. У девушек, занимающихся боевыми искусствами, в Москве средний возраст составляет - 21,1; в Воронеже - 17,4; в Чехии и Словакии - 20,8 года.

Как показало исследование, основными непосредственными мотивами (табл. 1), повлиявшими на вовлечение молодежи в процесс занятий боевыми искусствами Востока, являются: 1) возможность научиться защищаться и 2) физическое совершенствование. Достаточно значимым оказался мотив приобретения уверенности в себе через занятия. Вероятно, молодежь чувствует неуверенность в себе и незащищенность своего социального существования. В России это положение, как представляется, обусловлено чувством социального дискомфорта у людей (слабая социальная поддержка, политическая неопре-

Мотивация занятий боевыми искусствами юношей (в % от опрошенных)

Мотив	Москва	Воро- неж	Чехия, Словакия	В целом	Ранг
Возможность научиться защищаться	86,4	81,8	84,3	84,2	1
Физическое совершенствование	81,8	68,2	76,5	75,5	2
Обретение хорошей физической формы	59,1	63,6	62,7	61,8	3
Приобретение уверенности в себе	68,2	61,7	52,9	60,9	4
Духовное совершенствование	59,1	50,6	49	52,9	5
Улучшение здоровья	40,9	50	49	46,6	6
Возможность общения	18,2	35,1	29,4	27,6	7
Приобщение к экзотике Востока	9,1	36,4	35,3	26,9	8
Расслабление	22,7	11,7	39,2	24,5	9
Отдых	22,7	13,6	23,5	19,9	10
Творческое самовыражение	13,6	20,1	25,5	19,7	11
Развлечение	18,2	5,8	19,6	14,5	12

Таблица 2

Ценностные ориентации юношей (ранги)

Ценности	Занимающиеся боевыми искусствами				Студенты			
	Москва	Воро- неж	Чехия, Слова- кия	В целом	РГАФК	ВГИФК	Карл- Универ- ситет	В целом
Развитие	1	1	4	1	11	12	16	12-13
Физическое здоровье	2	4	1	2-3	1	1	3	1
Жизненная мудрость	3	2	2	2-3	14	15	9	11
Психическое здоровье	4	3	3	4	7	4	5	4
Активная деятельная жизнь	5	8	7	5	9	II	7	9
Наличие хороших и верных друзей	9	7	6	6	2	2	2	2
Уверенность в себе	7	5	13	7-8	13	17	9	12-13
Любовь	10	10	5	7-8	5	5	1	3
Знание, интеллект	12	6	8	9	4	6	8	5
Свобода	8	12	11	10	8	10	4	6
Продуктивная жизнь	13	11	10	11	12	14	15	15
Счастливая семейная жизнь	15	9	12	12-13	10	8	10	10
Умение понимать прекрасное	14	13	9	12-13	15	13	14	16
Интересная работа	6	14	18	14	6	7	И	8
Материально обеспеченная жизнь	11	16	17	15	3	3	17	7
Счастье других	17	17	14	16-17	18	18	12	17
Творчество	18	15	15	16-17	19	19	19	19
Общественное признание	16	18	19	18	16	16	18	18
Развлечения	19	19	16	19	17	17	6	14

деленность, сильная криминогенность общества и т.п.). Достаточно значимым, хотя и не в такой степени как вышеуказанные, мотивом оказалось духовное совершенствование. В процессе занятий у молодежи часто актуализируется этот мотив, даже если он не имел места в начале занятий: происходит постепенное углубление в духовные аспекты традиции. Последнее прямо пропорционально возрасту занимающихся, стажу занятий и уровню овладения ими боевыми искусствами. Выяснилось, что мотив общения с другими людьми для молодежи, вовлеченной в занятия, мало значим. Это видно особенно ярко при сопоставлении показателей указанной группы молодежи с показателями студентов (положение подтвердилось при выявлении ценностных ориентаций, мотивации занятий спортом, структуры досуга и мотивации занятий боевыми искусствами, их изменений с момента начала занятий). Слабовыраженным оказался и мотив экзотики Востока, хотя многие авторы указывают на него в числе первых. Представляется, что этот мотив был очень значимым 10-15 лет назад, когда боевые искусства впервые получили широкое распространение в России, и мало кто имел о них адекватное представление.

При выявлении ценностных ориентаций молодежи, вовлеченной в занятия боевыми искусствами (табл. 2), обнаружилось, что существенными для нее являются: развитие (постоянное духовное и физическое совершенствование), здоровье и жизненная мудрость. Эти позиции достаточно сильно отличают занимающихся от студентов, у которых в число наиболее приоритетных ценностей входят наличие хороших и верных друзей, любовь, здоровье, интеллект. Очевидно, что с одной стороны, занятия боевыми искусствами влияют на ценностный мир молодых людей. С другой стороны, можно отметить, что и молодежь, имеющая склонность к духовным ценностям, тянется к традиции боевых искусств Востока. Изменения в ценностных ориентациях в процессе освоения традиции происходят, в основном, за счет актуализации духовных ценностей (например, упомянутого личностного совершенствования).

Структура ценностных ориентаций занимающихся боевыми искусствами, а также их отношение к этой практике в значительной степени зависит от региона, пола и длительности занятий респондентов. Наибольшее сходство по этим позициям наблюдается между воронежским и чешским и словацким регионами. Московский регион имеет явные отличия, которые во многом объясняются более высоким уровнем развития материальной и духовной культуры в Москве и, как следствие, лучшими возможностями в овладении боевыми искусствами (уровень мастеров и преподавателей, расположение в Москве практически всех Федераций боевых искусств, большие возможности в получении информации в этой области и т.п.). Естественно, в Москве молодежь более равномерно и широко осваивает всевозможные аспекты боевых искусств.

При сравнении показателей юношей и девушек выявлено, что юноши полнее и шире осваивают боевой, оздоровительный, духовный и спортивный аспекты боевых искусств.

Как указывает ряд авторов, в процессе усвоения традиции боевых искусств Востока российской молодежной культурой происходит глобальный распад первой на самостоятельные ветви и направления. Нами установлено, что узкого культивирования каких-либо аспектов традиции в группах, занимающихся традиционными боевыми искусствами, не наблюдается. Спортивный, боевой, оздоровительный и духовный аспекты важны одновременно, соответственно, для 50, 85, 76 и 76% молодых москвичей; 60, 72, 73 и 68% молодых воронежцев и 60, 84, 68 и 52% молодых чехов и словаков, занимающихся боевыми искусствами.

В заключение отметим, что занятия боевыми искусствами могут быть использованы как уже апробированное и эффективное средство поликультурного восприятия, понимания ценности культуры как таковой в любой исторической и национальной форме, как средство воспитания уважения к каждой отдельной культуре, западной или восточной. Традиция боевых искусств Востока может также служить эффективным механизмом всестороннего культурного развития личности, гармоничного воспитания физического, ментального и духовного начал в человеке. Однако эффективным средством развития и воспитания боевые искусства могут быть лишь при усвоении их достаточно традиционной модели.