

## Коротко о книгах

© 2002 г.

**Левашов В.К. УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА: ПАРАДИГМА, МОДЕЛИ, СТРАТЕГИЯ. М.: Academia, 2001. 176с.**

Современная мировая ситуация характерна тем, что произошел взрыв противоречий во всех сферах жизнедеятельности. Ученые и политики заговорили о том, что на смену блоковой холодной войне" во главе со сверхдержавами СССР и США пришла глобальная, теперь уже кровавая "горячая война" между бедными и богатыми. В этом противостоянии человечество подошло к критическому рубежу. Особенность ситуации заключается в том, что новые социальные вызовы выросли до мирового, всеобщего масштаба. Стало ясно, что кризис поразил уже не отдельные страны и регионы, а целые сферы жизнедеятельности человечества: экономику, финансы, окружающую среду, воспроизводство человека (нищета, голод, болезни, неграмотность). Глобальный кризис приобретает системный характер. Жизнь становится одинаково некомфортной, тревожной, опасной для всех членов общества: бедных и богатых, белых, черных, молодых и старых, мужчин и женщин, в Африке, Европе, Америке, Азии, Австралии, Антарктиде - везде и для всех. Возникла угроза жизни, которая требует глобальных усилий всего человечества. Такое видение проблемы и поиск путей ее решения требует, во-первых, создания консолидированной планетарной концепции взглядов, в своей основе разделяемой различными научными направлениями и школами, и, во-вторых, выработки новой парадигмы общественного развития как нового образа мышления и модели действий.

В.К. Левашов в своей монографии предпринял попытку комплексного анализа проблем на новом направлении научных разработок, связанных с устойчивым развитием общества. В книге рассматриваются основные составляющие новой парадигмы знаний, моделей глобального роста, стратегий устойчивого развития социальных процессов. Особое внимание автор уделит изучению вопросов социополитической устойчивости российского общества в период рыночных реформ, глобальным и региональным предпосылкам осуществления государством политики устойчивого развития.

**Артемьев А. И. СОЦИОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ. 2 –е изд. М., 2001. 265 с.**

Настоящая книга - результат исследования одной из актуальнейших тем науки и реальной жизни - проблемы формирования и развития личности. В книге сделана попытка системного осмысления понятийного аппарата социологии личности, концепции личности в современной социологии, ее структуры, социализации, механизмов регуляции и саморегуляции социального поведения.

Автор рассматривает свой труд скорее как учебное пособие по дисциплине, и все в ней: структура, концепция, характер подачи материала, система аргументации больше соответствуют именно этому жанру научной и учебной литературы, чем классическому монографическому исследованию.

Книга рассчитана на специалистов, преподавателей учебных заведений, студентов и учащихся старших классов, лицеев и колледжей, анализируемые в работе различные направления и аспекты могут стать предметом самостоятельных исследований.

**Щендрик А. И. ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ. М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2002. 519 с.**

Данная книга написана на основе курса лекций по теории культуры, который А.И. Щендрик на протяжении ряда лет читает студентам факультета культурологии и межкультурных коммуникаций Московской гуманитарно-социальной академии. В пособии дается анализ культурологических концепций, содержащихся в работах крупнейших представителей западной и отечественной философской, этической, эстетической, исторической и социологической мысли с античности до конца XX века. Отличительной чертой книги является то, что в ней каждая глава начинается с краткой характеристики того исторического периода, в рамках которого происходило становление тех или иных культурологических теорий. Рассмотрение взглядов того или иного мыслителя на культуру предваряется изложением его жизненного пути. Как свидетельствует практика, знакомство с тем, как ставились и решались

важнейшие культурологические проблемы великими предшественниками, дает возможность сформировать стиль мышления, то особое видение, которое отличает культурологов от всех остальных представителей гуманитарного знания.

**Плотинский Ю. М. МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ. М.: Логос, 2001. 296 с.**

Книга Ю.М. Плотинского является переработанной и дополненной версией его учебного пособия, изданного в 1998 г. В том же году в Великобритании вышел сборник статей "Социальные механизмы", написанный социологами с мировым именем. Провозглашая необходимость коренных перемен в социологической теории, авторы сборника выдвинули в качестве основных задач этой научной дисциплины описание, классификацию, анализ социальных механизмов, генерирующих и объясняющих течение социальных процессов. Именно данным темам и посвящена работа Ю.М. Плотинского. Книга не только знакомит читателей с актуальными теоретическими идеями, но и раскрывает методы решения прикладных проблем. В ней раскрываются современные представления о моделировании социальных процессов, дается широкий обзор новых концепций системного анализа и когнитологии, изложены методы и примеры построения моделей волновых, эволюционных, кризисных и революционных процессов. Отдельные главы посвящены прикладным моделям жизненных циклов и диффузии инноваций. Особое внимание уделяется использованию компьютерных технологий для анализа и прогнозирования социальных процессов.

**Орехов А. М. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ УЧЕНОГО: ОТ ЗАКРЫТОГО ОБЩЕСТВА - К ОТКРЫТОМУ ОБЩЕСТВУ. М.: Уникум- Центр, 2001. 64 с.**

Собственность в науке бывает трех основных типов: собственность на управление (управленческая собственность), вещественная (материальная) и интеллектуальная. Интеллектуальная собственность ученого (научная интеллектуальная собственность) - это собственность ученого на все знания и информацию, которыми он может владеть, распоряжаться и пользоваться. Это все идеи, находящиеся в социальном поле вокруг него и доступные ему в качестве ресурса, включая идеи, вырабатываемые им лично как субъектом научного творчества. Книга А.М. Орехова посвящена проблеме интеллектуальной собственности ученого в аспекте перехода от закрытого общества к открытому обществу, от закрытой науки - к открытой науке. Ключевым пунктом концепции, излагаемой автором, является новое понимание интеллектуальной собственности - интеллектуальная собственность как собственность на всякое знание и информацию, на любую идею, оказавшуюся в социальном поле тяготения человека.

Т. ВИКТОРОВ