

ДОСУГ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В УЛЬЯНОВСКЕ

АНАШКИНА Галина Петровна — кандидат исторических наук, старший преподаватель Ульяновского государственного университета.

Изучение специфики досуга и праздника в различных социально-профессиональных группах обусловлено, кроме практического, и теоретическим интересом. Данная специфика может служить одним из индикаторов наличия профессиональной субкультуры. Однако влияние профессиональной социальной стратификации на структуру досуга практически не исследовано. Исследования 1990-х годов касались зависимости качества свободного времени горожан от социальной стратификации, выстроенной по характеристике основного занятия [1], связи социокультурных предпочтений и социальной стратификации, но сфера досуга не являлась объектом исследования, и этой теме касались вскользь [2]. Упоминалось лишь, что обнаруживается зависимость образа жизни вообще и досуга, в частности, от уровня доходов [3]. Редкими примерами изучения влияния социальной стратификации на качество досуга являются исследования И.А. Бутенко [4] и С.Ю. Барсуковой [5]. В исследовании И.А. Бутенко критерием социальной стратификации выступает уровень доходов. Исследование С.Ю. Барсуковой представляет типологические характеристики "новых русских", специфику их образа жизни и досуга: отмечается рост публичности образа жизни - ночные клубы, казино, бизнес-клубы. Однако "новые русские" не являются профессиональной группой, что не позволяет использовать эти данные для решения нашей задачи. Не исследованы также проблемы связи культуры досуга и праздника с уровнем образования, социальным происхождением и местом рождения.

В настоящее время попытки выделить конкретные типологические характеристики представителей субкультур в сфере досуга и праздника (и в других сферах) вызывают значительные затруднения (специфика эпохи постмодернизма - плюрализация и индивидуализация жизненных стилей) [6]. В этой связи весьма важно исследование "работающих" традиций. Однако в отечественной науке работы по проблеме наследования профессиональных культурных традиций в сфере досуга (праздника) отсутствуют.

Итак, мы искали ответы на следующие вопросы: обусловлен ли досуг русского населения современного провинциального города социально-профессиональной стратификацией, уровнем образования, местом рождения, социальным происхождением? Сохраняются (наследуются) ли на рубеже XX-XXI вв. социально-профессиональные традиции досуга и праздника, созданные в XIX в.? Нами предпринята попытка выделить типологические особенности (специфику) организации досуга и праздника у конкретных социально-профессиональных групп интеллигенции, под которой мы в данном случае будем понимать социальный слой людей, профессионально занимающихся квалифицированным, требующим специальной подготовки умственным трудом.

Одной из задач исследования являлась дифференцированная по социальным группам характеристика досуга и праздников горожан конца XIX-начала XX вв. Реальным для исследовательского коллектива оказалось изучение на местном материале одного, весьма пестрого социального слоя - городской интеллигенции г. Симбирска [7]. Следует отметить большое значение общения; интеллектуальные игры - карты, шахматы; встречу Нового года в драматическом театре, постоянное посещение театра; пешие прогулки по городу, зимой - катание на лыжах и коньках; любительские концерты; посещение выставок и музеев; у мужчин - охоту и рыбалку; чтение, покупку книг, пользование библиотекой, обмен книгами с друзьями; эстетическое воспитание детей; домашний театр и семейное музицирование на фортепьяно, гитаре, народных инструментах.

Если говорить о XX в., то эмпирическая база исследования состоит из данных, полученных в опросах респондентов и экспертных (140 глубинных интервью) и/или методом включенного наблюдения (весна-лето 2000 г., г. Ульяновск). Изучались представители семи социально-профессиональных групп, принадлежащих различным сферам деятельности: финансам (экономике), образованию и науке, просвещению, искусству, медицине, Вооруженным силам, торговле и предпринимательству. Опрашивались специалисты и служащие.

Экспертная группа: директор Ульяновской областной филармонии, заместитель директора областного драматического театра, художественный руководитель Ульяновского КДЦМ (Культурно-досугового центра молодежи), режиссер массовых мероприятий Ульяновского ОДНТ (Областного Дома народного творчества), профессиональный хормейстер (ныне - администратор народного коллектива ансамбля бального танца КДЦМ), директор туристического агентства "Спутник" - люди, профессионально занимающиеся организацией досуга населения города, имеющие большой опыт работы.

Данный блок исследования предполагал изучение качественными методами *досуга и праздников горожан советского времени* также дифференцированно по социально-профессиональным группам. Отметим, что по этой проблеме имеется достаточный объем научной литературы. Советские исследователи отмечают влияние социально-профессиональной принадлежности на особенности бытового поведения людей [8], показывают специфику досуга в зависимости от характера труда (умственный или физический, квалифицированный или неквалифицированный), но не выявляют связь "профессия-досуг".

Мы ограничились исследованием досуга офицеров, медицинских работников и учителей средней школы. Материалы интервью показывают, что он являлся развивающим и познавательным, часто коллективным (совместное организованное проведение его вместе с трудовым коллективом), творческим, одновременно развлечением и образованием, общением с друзьями и совместным приобщением к формам профессионального искусства.

Среди самых распространенных видов досуга выделялось чтение. Обмен книгами с друзьями, сослуживцами, посещение библиотеки. Стремление создать собственную библиотеку. Покупка книг (преимущественно художественных) при любой возможности. При их дефиците в 1970—80-х книги покупались часто в сельских книжных магазинах во время командировок или посещения села. В селе свободно лежали на полках книги, которые моментально раскупались в городе. Круг чтения: наиболее часто указывается советская и зарубежная классика. Реже - модные в конце 1960-х и начале 1970-х роман М. Булгакова "Мастер и Маргарита" и повесть А. Солженицына "Один день Ивана Денисовича". То и другое - читалось в машинописном варианте. Журналы, в которых публиковались данные произведения, из библиотек быстро исчезали или "оказывались" с вырванными страницами. Обязательно подписывались не только на газеты, но и на журналы - общественно-политические, литературные, профессиональные (!) и связанные с хобби, увлечением. Их выписывали много: цена являлась доступной. Женщины вели тетради (альбомы, блокноты), куда записывали любившиеся стихи и песни.

В советское время, особенно в конце 1960-х и начале 1970-х, интеллигенция занималась художественной самодеятельностью. Многие респонденты участвовали в концертах, пели в хоре. Существовали действительно любительские объединения, без указаний "сверху" - клубы самодеятельной песни. В 1960—70-е годы интеллигенция — основной слушатель и исполнитель бардовской песни. (Она же придумала, организовала и проводила КВН в начале 1960-х.) Опрошенные играли в студенческих театрах (СТМ). "Капустники" - явление, характерное исключительно для творческой интеллигенции. Интеллигенция готовила в трудовых коллективах юбилейные и праздничные поздравления (музыкальные, в прозе и стихах), стенгазеты. Итак, несмотря на монополию государственных и профсоюзных культурно-досуговых организаций, традиции творческого досуга интеллигенция в советское время сохраняла.

В 1960-х респонденты слушали радио, что, очевидно, связано с широким его распространением как СМИ и малым количеством телевизоров у граждан в то время. Читали стихи, особенно Есенина, Евтушенко, Рождественского и Доризо. 1-2 раза в месяц посещали театр и концерты популярной музыки; если была возможность - слушали оперетту (гастроли) и органную музыку (в других городах). Часто бывали в кинотеатре, обязательно - на кинопремьерах. Посещали музеи в своем и других городах, выставки картин, фотографий, цветов, собак и кошек. Стремилась купить туристические путевки с целью посмотреть памятники культуры в СССР и за границей. Из интервью эксперта: "Чем отличалось поведение интеллигенции за границей? На вечерах дружбы они себя раскованнее вели, чем

рабочие, стремились познакомиться с кем-то из иностранцев, общаться, потом переписывались". Распространенным видом любительского спорта у интеллигенции оставались коньки, приобрели популярность лыжи, спортивный и горный туризм, альпинизм. Сохранялась традиция пеших прогулок в парках, скверах, по улицам. Хобби у женщин являлось вязание и шитье. Увлекались фотографией. Иногда участвовали в выставках собак. Ходили в кафе и бары, но редко - интеллигенцию нельзя назвать постоянным посетителем.

Для праздников в трудовом коллективе считалось обычным готовить юмористические стенгазеты, поздравления для коллег по случаю юбилеев в стихотворной и песенной формах. Встречи и праздники в трудовом коллективе являются для интеллигенции традицией с дореволюционных времен [9]. Что появилось принципиально нового в их организации? Складчина, характерная до революции для крестьян и рабочих [10], и участие в некоторых праздниках на работе членов семей.

Опросы показали зависимость досуговых предпочтений и музыкальных вкусов интеллигенции от происхождения: в 1960-70-е гг. музыкальные вкусы интеллигенции сельского происхождения или интеллигенции в первом поколении формировались только советской музыкой и той зарубежной, которая разрешалась советской цензурой. Как правило, дети в данных группах знакомились с запрещенной или не одобряемой музыкой не в семье, а у друзей, чьи родители такую музыку слушали. Интеллигенты сельского происхождения, поскольку сами из села, выписывали газету "Сельская жизнь" (работники отделений связи отмечают, что в начале 1980-х в г. Ульяновске выписывалось большое количество ее экземпляров).

Интеллигенция городского происхождения слушала также то, что не одобрялось советской цензурой или запрещалось ("Битлз", советских бардов Окуджаву, Галича, Высоцкого, выступления М. Жванецкого). Как правило, для домашних праздников - к торжествам (дням рождения детей, юбилеям, к Новому году, 8 марта) - сочинялись стихи, шуточные поздравления. Юбилярам, виновникам торжества дарили цветы. Под гитару пели песни на стихи Есенина и бардовские.

Интеллигенты сельского происхождения "всегда в деревню к родителям на Пасху ездили", во время отпуска также регулярно навещали их с детьми, помогали по хозяйству. Интеллигенция городского происхождения с детьми отпуск проводила на турбазах, в домах отдыха, в городе или на юге. Интеллигенция в нескольких поколениях городского происхождения чаще посещала рестораны.

Перейдем к рассмотрению *досуга и праздников современной интеллигенции*. Эмпирические материалы, собранные летом 2000 г. показывают, что по сравнению с городской интеллигенцией г. Симбирска конца XIX-начала XX вв., большинство представителей которой являлось активными участниками творческих видов досуга, современные интеллигенты, скорее, потребители профессиональной творческой продукции - зрители, слушатели. О.А. Туркина [7] считает, что современная интеллигенция начала утрачивать привычку к активному творческому досугу или даже утратила ее, хотя появились, например, клубы интеллектуальных игр. По крайней мере, уверенно можно назвать две причины, детерминирующие это явление: развитие СМИ и занятость женщин.

Досуг интеллигенции ныне - более индивидуальный, меньше используется для общения с друзьями. Недостаток общения на досуге особо выделяют женщины. Вероятно, сказывается сплошная их занятость в системе общественного разделения труда и провинциальная рутина домашнего хозяйства. На недостаток общения жалуются и те женщины, которые готовили себя к профессиональной деятельности, но по разным причинам стали домохозяйками. Возможно, стиль досуга домохозяйки в провинциальном городе еще не сформировался, нет своего круга общения.

При ответе на вопросы интервью: "Зачем Вам нужно свободное время? Как Вы обычно его проводите?" часть опрошенных (преподаватели вузов, учителя общеобразовательных школ) жалуется на отсутствие свободного времени. Служащие вузов, государственные служащие редко заявляют о его отсутствии. Хотя у чиновников¹ так же, как у преподавателей, рабочий день не нормирован, они в отличие от последних имеют за это дополнительный отпуск и в субботу и воскресенье отдыхают, как и сотрудники-специалисты одной из обследованных нами частных фирм, занимающейся торговлей, установкой и ремонтом сложной бытовой техники.

¹ В ульяновской провинции эта сфера деятельности особенно престижна, так как малый бизнес не развит, а в бюджетной сфере сохраняется чрезвычайно низкая оплата труда.

Самое распространенное занятие интеллигенции на досуге (его же указывают как хобби) - чтение. Обычно дома есть библиотека, пользуются и общественной, обмениваются книгами с друзьями. Покупают книги, чаще - профессионального содержания (особенно это касается учителей), справочную литературу; сохраняется традиция приобретать литературу, связанную с увлечением (хобби). Стали меньше выписывать журналов, т.к. относительно зарплаты они слишком дороги. Респонденты, профессионально связанные с компьютерами, читают в основном журналы и книги о компьютерах, а также современные детективы и романы.

Занятия на досуге у женщин - также вязание, макраме, шитье, цветоводство, рисование, пешие прогулки. Многие респонденты указывают, что досуг используют для саморазвития. Некоторые называют занятия спортом - бассейн, теннис. Мужчины определяют как желательное занятие рыбалку (вид спокойного отдыха).

Интеллигенция посещает театр, концерты, выставки (учителя нередко вместе с учениками). В отличие от советского времени почти не ходят в кинотеатры: неинтересен репертуар (преобладание американских боевиков). Но посещают редкие премьеры отечественных фильмов. В Ульяновске не так много мест, где образованному зрителю могут предложить профессиональное искусство. Наиболее популярен областной драматический театр. С театром у современной интеллигенции связана встреча Нового года - посещение новогодних балов. Постоянная публика есть и у филармонии.

Опрошенные не считают слушание музыки дома занятием на досуге, обычным ответом является "Слушаю между делом" (в отличие от интеллигенции советского времени) - те радиостанции, которые сейчас заполняют эфир, предлагают только легкую музыку, которая, в лучшем случае, воспринимается как звуковой фон во время занятий домашними делами. Преподаватели, служащие вузов при телепросмотре предпочитают в основном познавательные, интеллектуальные и развлекательно-познавательные передачи, офицеры обязательно указывают на новости, другие информационные программы, а вот медики не проявляют профессионального подхода к выбору и просмотру телепередач; "компьютерщиками" кино и телевидению уделяется минимум свободного времени.

Выявилась специфика в использовании настольных игр. У всех групп на шашки и лото указываются как на игры с участием детей. Опрошенные играют в карты (в сложные игры - мужчины-медики, преподаватели-психологи; первые также указывают бильярд, вторые - шахматы), но преподаватели и большинство служащих вузов карты ("азартные игры") отрицают. Чиновники в государственной финансово-экономической структуре играют в карты почти регулярно в конце рабочей недели на рабочем месте (и только в преферанс), а офицеры - в карты и бильярд. И те, и другие сохраняют традицию своей социальной страты. "Компьютерщики" значительную часть свободного времени проводят за компьютерными играми.

Большинство представителей различных групп во время отпуска отдыхает от работы (у преподавателей вузов, по сути дела, нет полноценного отпуска, он весь или почти весь занят работой). Люди сельского происхождения и военные обычно указывают на поездку в деревню к родителям. Интересно, что у чиновников заместители разделяют формы отдыха своих начальников. Многие опрошенные имеют сады. Расценивают их как необходимость - слишком дорогие сейчас овощи и фрукты при низких зарплатах. Но специфика интеллигентского отношения к саду нам видится в том, что нет особого рвения и пристрастия к тому, чтобы вырастить как можно больше. Сад для интеллигенции - удовольствие, смена занятий умственных на физические, потребность походить по земле, место отдыха на природе.

Люди, профессионально занимающиеся организацией досуга населения, у которых общение по работе имеет яркую эмоциональную окраску, отмечают усталость от общения и предпочитают на досуге виды деятельности, не совпадающие с профессиональными. Учителя общеобразовательных школ в свободное время дома стараются не включать радио, телевизор, не слушают громкую музыку.

В домашних праздниках у интеллигенции, особенно т.н. гуманитарных профессий, сохраняется традиция придумывать шуточные поздравления в стихах и прозе по поводу дня рождения, особенно юбилея, обязательно дарить цветы. По традиции, новогодние подарки детям выбирают с учетом их пожеланий и кладут под елку.

О праздниках в трудовом коллективе. У преподавателей вузов и медиков совместное празднование является редким исключением (работают по индивидуальному графику или в смену). Учителя школ, служащие вузов, чиновники государственных учреждений, напротив, имеют большие возможности устраивать совместные праздники, готовить их, чему

способствует, в частности, единый режим работы. Офицеры, как в прошлом, так и сегодня отмечают не только общенародные и профессиональные праздники, но обязательно (в отличие от представителей других профессий) присвоение звания, назначение на должность. Все служащие стремятся завершить празднование до конца рабочего дня, чтобы попасть домой, в обычное время. В этом - значительное отличие от людей творческих профессий, особенно в сфере искусства, которые могут засидеться за полночь или только начать праздник вечером после концерта или спектакля. Обычной формой устройства застолья у всех является складчина.

Отношения руководителей и подчиненных во время празднования в различных социальных структурах таковы. Руководство вузов в праздновании своих дней рождения не объединяется с подчиненными среднего звена, собирается своим кругом. По поводу общенародных праздников руководство факультета может появиться на общем застолье специалистов-исполнителей, чтобы поздравить коллег. Напротив, в обследованной нами (в течение 5 месяцев велось включенное наблюдение) частной торговой фирме (АОЗТ) на праздники нередко приглашаются все сотрудники. В общеобразовательной школе праздники являются коллективными, с обязательным участием руководства, и способствуют сплоченности педагогического коллектива. Промежуточное положение по своему характеру занимают праздники в государственной финансовой структуре: дни рождения отмечаются замкнуто в рамках своего круга, общенародные праздники объединяют сотрудников и руководство.

Влияют ли уровень образования и профессия на формирование досуговых интересов?
Мы проанализировали состав участников любительских объединений Ульяновского КДЦМ, который находится в центре города и является крупнейшим учреждением по организации досуга населения.

Отметим, что ориентированность людей разных профессий на различные любительские досуговые объединения, несомненно, объясняется разными причинами, в т.ч. их экономическим положением, соображениями престижности занятия на досуге, следованием "заданному" социальному статусу. При этом более практичные люди сегодня выбирают профессию юриста, экономиста, менеджера, переводчика, бухгалтера; менее практичные - профессию учителя и библиотекаря.

Социальная престижность профессии и досуговых интересов в Ульяновске совпадает. Занятия шейпингом или английским языком (как правило, платные) в свободное время вызывают дополнительное уважение у коллег и знакомых практичных людей, но вряд ли они оценят положительно занятия в русском народном хоре или кружке по кружевоплетению. Занятия такими видами спорта, как большой теннис и бадминтон, горные лыжи, подводное плавание, серфинг, а также занятия бальными танцами - признак элитарности, которую пока назовем материальной: они требуют больших затрат на спортивное снаряжение и одежду, на костюмы для бальных танцев, оплату работы тренеров или педагогов и прямо связаны с материальными возможностями людей.

Однако наблюдения и опросы экспертов позволяют утверждать, что, например, занятия бальными танцами в советское время и сейчас остаются характерными в основном для детей интеллигенции. Эксперты также указывают, что те дети, которые посещают школу бального танца, как правило, занимаются еще и английским языком, и в студии дизайнера, и музыкой. Родители-интеллигенты стремятся развивать своего ребенка всесторонне. В данном случае можно говорить об элитарности духовной.

Интересными оказались также материалы маркетинговых исследований потребительского рынка услуг дискотеки "Презент" Ульяновского КДЦМ, проведенных в декабре 1999 г. консалтинговой группой "Бизнес-проект" по заказу администрации КДЦМ. По рейтингу данная дискотека находится на первом месте среди рабочих, безработных, учащихся средних учебных заведений и СПТУ. Студенты вузов предпочитают более дорогие дискотеки "Пионер", "Ивановф", "Современник" и SEV-клуб. Конкурентным преимуществом дискотеки "Презент", привлекающим безработных и школьников, является низкая плата за вход. Студентов вузов от ее посещения отталкивает общий "низкий уровень" дискотеки и непривлекательность контингента посетителей, которая заключается, в том числе, в большом количестве людей в состоянии сильного алкогольного и наркотического опьянения, низком культурном и интеллектуальном уровне развития постоянных посетителей. Да и не престижно студентам вуза посещать такого рода дискотеку.

Выводы

Изучение специфики досуга и праздника городской интеллигенции Ульяновска конца XIX-начала XX вв., советского времени (1960-80-х годов) и современной позволяет говорить о следующем. Данный социальный слой на протяжении изученного периода сохраняет (наследует) определенные традиции досуга и праздника. Материалы исследования свидетельствуют, что интеллигенция ныне меньше общается. Досуг становится более индивидуальным. В целом сохраняется стремление к саморазвитию и самосовершенствованию на досуге (в большей степени - духовному). При сокращении тех форм, которые принято называть творческими (главным образом - художественно-творческими), досуг остается творческим в плане развития, сотворения личности своей собственной и своих близких - в основном детей.

Сфера досуга социально стратифицирована, обнаруживается влияние на нее профессии и той социальной сферы, в которой трудятся представители определенных профессий, ориентированность их на определенные формы досуга. При этом исследование показало, что понятие "интеллигенция" объединяет настолько широкий и пестрый круг людей, что при известном сходстве в их досуге существуют и весьма значительные различия.

Сходство в структуре досуга представителей различных социально-профессиональных групп интеллигенции Ульяновска можно объяснить и маргинальностью части интеллигенции (переходное положение между сельской и городской субкультурами). Возможно, дело заключается и в специфике жизни в провинции - ограниченности выбора занятий на досуге, низком уровне предоставляемых услуг и бедности интеллигенции.

Социальное происхождение, место рождения и уровень образования, наряду с профессией, определяют специфику досуга и праздника. Стремление людей сделать свой досуг развивающим и познавательным, связанным с духовным и телесным совершенствованием, соотносится с высоким уровнем образования. Наличие высшего образования повышает требования к уровню организации досуга. В заключение отметим, что мы рассмотрели далеко не все факторы, влияющие на формирование досуговой сферы интеллигенции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Патрушев В.Д. Свободное время горожан в 1986 и 1995 гг. // Социол. исслед. 1997. № 7. С. 44-50.
2. Цукерман В.С. Социокультурные предпочтения в Челябинской области // Социол. исслед. 1997, № 10. С. 104-109.
3. Прусс И. Хлеб, воде и телевизор - лучшие друзья россиян и американцев. Социологические исследования повседневных занятий // Знание - сила. 1998. № 8.
4. Бутенко И.А. Качество свободного времени богатых и бедных: по данным социологического опроса // Социол. исслед. 1998. № 7. С. 82-89.
5. Барсукова С. Кто такие новые русские? // Знание - сила. 1998. № 1. С. 10-15.
6. Панин Л.Г. Культура и социальная структура. Новые дифференциации // Социол. исслед. 1996. № 3.
7. Историк, директор музея "Городской быт Симбирска конца XIX-начала XX вв." О.А. Туркина анализировала документы семейного архива, хранящегося в фондах Государственного историко-мемориального заповедника "Родина В.И. Ленина" (ТИМЗ). 4915/1-51. Материалы исследования готовятся к печати: см.: Туркина О.Л. Досуг городской интеллигенции на рубеже XIX-XX вв. // Традиции и современность в культуре. Материалы межвузовской научной конференции. Ульяновск, 2001.
8. Анохина Л.А., Шмелева М.Н. Быт городского населения средней полосы РСФСР в прошлом и настоящем. Институт этнографии АН СССР. М.: Наука, 1977; Будина О.Г., Шмелева М.Н. Город и народные традиции русских (По материалам Центрального района РСФСР). Институт этнографии АН СССР. М.: Наука, 1989.
9. Крупянская В.Ю., Полищук М.С. Культура и быт рабочих горнозаводского Урала (кон. XIX-нач. XX вв.). М.: Наука, 1971.
10. Зорин А.Н. и др. Очерки городского быта дореволюционного Поволжья. Ульяновск: Издательство Средневолжского научного центра, 2000. С. 242.