



( . )

,  
 « - »  
 « »  
 ,  
 ,  
 ,  
 ( ) .  
 « - »:  
 , «  
 [Unsinn]».<sup>4</sup>  
 ;  
 « » ( ,  
 ).  
 « ».  
 5  
 ;  
 [unsinnig],  
 «  
 ».  
 , - «  
 ».<sup>6</sup>  
 « »  
 « »

---

<sup>4</sup> . . . - // . . . . . : , 1994. .  
<sup>5</sup> . . 19.  
<sup>6</sup> . . 10-11.

?

absurdum,

[Unsinn],

reductio ad

?

?

«

»

-

?

( [sinnlose], - )

[das Absurde, das Widersinnige]

(

)

: «

».<sup>7</sup>

— «

»,<sup>8</sup>  
».

«

[sinnlos].

( Unsinnige Absurde, das Widersinnige),

das Sinnlose, das (das

(sinnlos) ( . . .  
(unsinnig) ( . . .

(= ) -  
, ),

9

<sup>7</sup> , . 33.  
<sup>8</sup> , . 8.

sinnlos unsinnig

( , , );

sinnlos

« », « » - unsinnig.

sinnlos [ - ], . . .  
 , unsinnig  
 [ «0» ], « »<sup>10</sup>  
 « - »  
 .  
 « »  
 « »  
 ».<sup>11</sup>  
 « »  
 ,  
 ,  
 ».<sup>12</sup>  
 ? -  
 , «  
 ,  
 ».<sup>13</sup>  
 ,  
 ?  
 ?  
 : « »  
 : (Zeichenverbindung).  
 , « »<sup>14</sup> —  
 ,  
 ,  
 , « »<sup>15</sup>  
 ?  
 - ( ) , -  
 , -  
 « [ "handeln" von nichts] ».<sup>16</sup>  
 «

---

« » , - sinnlos unsinnig  
 . das Sinnlose, das Unsinnige das Absurde, das Widersinnige  
 . . . « - » (1994).  
 « » , sinnlos  
 ( - ).  
 ( ) , « » .  
 10 , . 33-34.  
 11 , . 13.  
 12 , . 33-34.  
 13 , . 35.  
 14 .  
 15 , . 58.  
 16 , . 62.



„  
 :  
 ».<sup>23</sup>  
 [sinnlos], [Sinn] [Bedeutung],  
 (. . . [unsinnig]  
 [sinnlos]  
 ?  
 24  
 « ».<sup>25</sup>  
 » ( [unsinnig]. ) - (sinnlos, bedeutungslos),  
 « ».  
 »

---

<sup>23</sup>  
 1997., . 18  
<sup>24</sup>  
<sup>25</sup> , . 12.

// . . . / . . . .  
 . . . .  
 . . . . 11.



, « »  
 ? :  
 ( )  
 « ».  
 ?  
 , -  
 « » -  
 , [Unsinn].  
 ( Unsinn) « »  
 ; -  
 « »  
 ,  
 ( ,  
 ) ,  
 « », ,  
 , « ».<sup>30</sup>  
 ( , ) ,  
 « », ,  
 , - «  
 (Unsinn),  
 , —  
 », <sup>31</sup> .. « ».  
 , , ,  
 - — « , —  
 , - ,  
 », <sup>32</sup>  
 , ,  
 ,  
 « » « » , -  
 , - « » <sup>33</sup>  
 ,

---

<sup>30</sup> . . 51.  
<sup>31</sup> .  
<sup>32</sup> . . 15.  
<sup>33</sup> .













(... ?),

,- , ,

«

b, , b»,<sup>53</sup> . . .

« »,

,- -1 , -

« -1»

54

« » « ».

;

«

».

55

« »

« »

(« : «2 2 3 »)

= 4», . . .

(unsinnig) « »

« »,

»,

(Unsinn)

« »,

«

---

<sup>53</sup> G. Frege. Kritische Beleuchtung ..., S. 206-207.  
<sup>54</sup> . . . 154-155  
<sup>55</sup> . . .



( ). (« - ») ,  
« » , «  
».

« » « » . .

« » - ,

;<sup>60</sup> , - ,

« - », « ».<sup>61</sup>

« », « ».<sup>62</sup>

( )

« » « »

/ .

« » ,<sup>63</sup>

[Sinn] " " [Bedeutung],<sup>64</sup>

? -

"<sup>65</sup>

( , " , ( ) )

<sup>60</sup> « » . 1995. . 53.

<sup>61</sup> , . 92. - ,

<sup>62</sup> « » « » // . " , 1985. . 301.

<sup>63</sup> . . . . . 31.

<sup>64</sup> E. Husserl. Logische Untersuchungen. Zweiter Band, I. Teil. Halle: M. Niemeyer, 1922. S. 52 f.

<sup>65</sup> Ibid., S. 46.



„ 66 “ „ “

„ 67 “

( )

“ “

( ):

1. .
2. .
3. .

».<sup>68</sup>

“ “

„ 69 “

( . . )

“ “

“ “

( . . )

( . . )

“ “

---

<sup>66</sup> Ibid., S. 49.  
<sup>67</sup> Ibid., S. 52.  
<sup>68</sup> Ibid., S. 54.  
<sup>69</sup> Ibid., S. 54-55.



„ 76  
 ( )  
 ( )  
 « »  
 ( ); « »  
 ( , )  
 ;  
 »  
 ( ) ( ),  
 [Unsinn].  
 » « »  
 " "  
 ( )  
 „ 77 ( . . " ) ( : = )

---

<sup>76</sup> Ibid.  
<sup>77</sup> Ibid., S. 294-295.



( ).

» [haben aufzukommen] («

»), , , «

».<sup>81</sup> „

„ „ , , ( )

« ,

‘ , 82

».

- ,

· ( )

· -

· -

« » ( . . . ) . « »

· ,

« »

( " " )

? -

· (

)

· . . . »?

· (

)

· » , ,

· ( )

· ( !)

?

·

? ( ) ,

a priori?

·

<sup>81</sup> Ibid., S. 335.

<sup>82</sup> Ibid.



, , . -  
 , , . . .  
 ( , )  
 ( , ), ( , )  
 ).  
 , " ".  
 , , ?  
 ; " " ,  
 : " " ,  
 ? -  
 .  
 . « ?  
 » ?  
 ( , )  
 « »:  
 ).  
 , , « »  
 »  
 , « »  
 , « »  
 » 85 « »  
 ?  
 , - ,  
 , « »  
 1945 , « »  
 ?  
 , - ; ,

---

<sup>85</sup> . . . // ( . . . ) . : " " , 1988. . 36. 17.

// . 3 (1999). « - » . . :











«  
 105  
 ».  
 ( )  
 ),  
 «  
 106  
 ».  
 : « » « » « »  
 «  
 107  
 ».  
 " "  
 " "  
 ;  
 « »  
 ( )  
 « » « »

---

105 , . 189.  
 106 , . 202.  
 107 . . . . . 28.  
 108 " , 1985. . 237.

, ,  
 , ( ) -  
 .  
 -  
 " " (( - )  
 ) - ( ,  
 ). ( ) .  
 , :  
 « », « ».<sup>109</sup>  
 (" !"),  
 ,  
 : ( )  
 ,  
 ; ,  
 « », <sup>110</sup> ( )  
 , -  
 , ( . . )  
 - , ? , , .

---

<sup>109</sup> . . . . .  
<sup>110</sup> , . 189 . . . . . 203.

« » , «  
 ,  
 , , ,  
 ». <sup>111</sup> , , ,  
 , , , ( ,  
 « »), . . .  
 « » ) . ( -  
 - ) ;  
 « » ; ( -  
 - ) (-  
 ( ). - (-  
 ) ,  
 ?  
 " " , -  
 ? - ,  
 /

1. : *boy the. : oy the frighten may sincerity.*<sup>112</sup> : *sincerity frighten may*

*oy may frighten sincerity* ( : *he* )

---

<sup>111</sup>  
<sup>112</sup> . . . , 1972. . 72.

*Sincerity may frighten the boy* ( ).

: *König aber oder ähnlich und*.<sup>113</sup>

2. ( - ).

: *that ice cube that you finally managed to melt just shattered*

( ). ( ):

.<sup>114</sup>

;

( )

».

«

«

»

«  
»,<sup>115</sup>

«

» (

)

( « »).

*the boy may frighten sincerity* (

); : *sincerity may admire the boy* (

); : *the boy was abundant* (

);

<sup>113</sup> E. Husserl. *Logische Untersuchungen...*, S. 334.

<sup>114</sup> ... .72-73.

<sup>115</sup> E. Husserl. *Logische Untersuchungen...*, S. 2.

( )<sup>116</sup>  
 , -  
 , - ( )  
 « », - «  
 , - , - , -  
 », <sup>117</sup> «  
 », <sup>118</sup>  
 ;  
 -  
 ( )  
 ,  
 ,  
 - ,  
 :  
 ;  
 / ; , ( <sup>119</sup>  
 : ..  
 -  
 ,  
 / / ,  
 / / ,  
 ( ) . - , , ,

---

116 .  
 117 , .73.  
 118 , .147.  
 119 , .137.

..., .71-72.









» « ».

( , : , — . .), ,  
: «  
».

131 , .

· , ( )  
, .

132 : , ,  
· :  
, :  
, .

» « ».

· ,  
: ( , ,  
) ,  
; ;  
( ) , ,  
· .

: - , -  
; - , .

· .

( « » , »)  
« » )  
, : :  
, ; :  
, ; :  
, - , , ;  
: .

133

---

<sup>131</sup> : T. Todorov. Die semantischen Anomalien // Literaturwissenschaft und Linguistik. Ergebnisse und Perspektiven. (J. Ihwe – Hrsg.). Bd. I – III. Frankfurt am Main, 1971. Bd. I. S. S. 368-375.  
<sup>132</sup> Ibid., S. 372.  
<sup>133</sup> P. Ch. Lang. Literarischer Unsinn ....., S. 26.

( ) , ,  
 - .  
 ; ( . . ) .  
 « - » ,  
 ( ) : . .  
 « » . . « ,  
 ».<sup>135</sup>  
 « » ,  
 : , ? , ?  
 ?<sup>136</sup>  
 « ».<sup>137</sup>  
 « » ( )  
 ;  
 ; « »  
 « » ,  
 ».<sup>138</sup>  
 ( ) ;

---

134 . . . . . 16. , . 72-73. :  
 ;  
 -  
 135 . . . . . : - , 1973. . 44-45.  
 136 , , , -  
 ,  
 137 . . . . . , . 147.  
 138 , . 149.

« 139 »  
( )

« 140 » (1957),  
( " " )  
( )

( - )  
« 1957 »

« »;  
« » « »

---

139

140 ..., .236-237.

: « », 141  
 , , ,  
 , «  
 » , « » « »,  
 « »,  
 « ».<sup>142</sup> -  
 "», *golf plays John* ( ).<sup>143</sup>  
*John*  
*does not play golf; golf plays John* ( ,  
 ').<sup>144</sup> « » (1965),  
 ,  
 , 145  
 , " "  
 , " "  
 " " 146  
 ( -  
 )  
 - ?  
 :  
 147 ( ) (*the boy was abundant*)  
 148 « »  
 ;  
 149 . . .  
 :  
 : ?  
 , ,

---

141 . . . : . . . -2- . . . , 1990. . 481.  
 142 . . . , . 237.  
 143 , . 138.  
 144 . . . , . 238.  
 145 . . . , . 138.  
 146 . . . 2 . 139 : . . . , . 215-216.  
 147 . . . , . 71.  
 148 . . . // . . . . 1986. . 67-68.  
 149 . . . : . . . , . 238.

150 — — «

».<sup>151</sup>

:

;

?

( !)

« » :

».

( - )

« »

(

),

?

(« ? — »)

(« ? — »)

152

153

« »

(

)

:

;

..

( . )

:

---

150 . . . " , 1999. . 105-106.

151 . . . 5- . . . " , 1999, . 100.

152 . . . // ( « , 1986. . 63. //

153 . . . / - ; . //

1990.



*frighten may boy the.*<sup>154</sup>

: *sincerity*

».<sup>155</sup>

*Move end toward seem*<sup>157</sup> *König aber oder ähnlich und*<sup>156</sup>

<sup>154</sup> ..., . 72.

<sup>155</sup> : . . . . . , 2000.

<sup>156</sup> E. Husserl. Logische Untersuchungen..., S. 334.

<sup>157</sup> . . . . . , . 238.

*Piots karulize elastically.*<sup>158</sup>

«

»,

" 159

«

»,

post factum

160

« -  
?

»

«

»

«

»,<sup>161</sup>

---

158

« ».

159 // . . . . . " . . . . .

160 . . . . . 238.

161 E. Husserl. Logische Untersuchungen..., S. 326.

", 1985. C. 60.



(1963)

[Unsinn] ....  
" 164

( )

( )-

( ) -

( )

( )

»<sup>165</sup>

«

( ),

<sup>164</sup> A. Liede. Dichtung als Spiel. Studien zur Unsinnspoese an den Grenzen der Sprache. In 2 Bd. Bd. 1. Berlin: de Gruyter & Co., 1963. S. 7.

<sup>165</sup> ..., . 189.

