



В.Н. КАРДАПОЛЬЦЕВА

МЕЖСЕКУЕ
ЛИКИ
РОССИИ



Книга издана при поддержке
Объединения автомагазинов
«Грот» и «Форсаж»





ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

В.Н.Кардапольцева

Женские
лики
России

Екатеринбург
2000

ББК 71
К219

К219 Кардапольцева В.Н.
Женские лики России. Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2000. – 160 с.
ISBN 5-7741-0041-3

Книга посвящена актуальной во все времена проблеме женщины и женского. Автор в живой и эмоциональной форме размышляет о том, какова роль женщины в истории отечественной культуры. В работе использован богатый литературно-художественный материал. Мужское и женское не является лишь антропологической проблемой - эта мысль развивается в отдельных главах данной работы.

Настоящая книга представляет собой интересное, но далеко не бесспорное в некоторых отношениях исследование. Она может заинтересовать тех, кто увлекается историей отечественной культуры, и тех, кто занимается гендерными проблемами.

ББК 71

ISBN 5-7741-0041-3

© Кардапольцева В.Н., 2000
© Обложка. Игнатъев И.М., 2000
© Оригинал-макет.
Гуманитарный университет, 2000

Содержание

Предисловие.....	6
Вместо введения.....	7
<i>Очерк первый</i>	
Женское и мужское: за и против (философские раздумья).....	13
<i>Очерк второй</i>	
Женщина в религии.....	32
<i>Очерк третий</i>	
Образ женщины в русской культуре.....	45
<i>Глава 1</i>	
Стереотипы женских образов.....	46
<i>Глава 2</i>	
Традиционные женщины («Крестовые сестры», «смиреницы»).....	59
<i>Глава 3</i>	
Женщины-героини («женский голос» и «женское слово» в русской культуре).....	68
<i>Глава 4</i>	
Демонические женщины. Русские музы.....	103
<i>Очерк четвертый</i>	
Женские лики в аспекте языка.....	115
<i>Очерк пятый</i>	
Россия – женщина.....	139
Заключение.....	152
Советуем прочитать.....	155
Список репродукций, использованных при оформлении книги.....	157

На заставках к очеркам - репродукции:

К первому - Матвеев А. Автопортрет с женой. 1729.

Ко второму - Васнецов В.М. Сирин и Алконост. 1896.

К третьему - Неменский Б.М. Девушка в черном платке. 1963.

К четвертому - Бродский И.И. Портрет Л.Талаласвой. 1915.

К пятому - Тоидзе И.М. Родина - мать зовет! 1941.

На заставках к главам третьего очерка - фрагменты репродукций:

К первой - Нестеров М.В. Великий постриг. 1898.

Ко второй - Серяков Я.П. Арина Родионовна. 1840-е годы (Барельеф).

К третьей - Соколов П.Ф. М.Н.Волконская с сыном. 1826.



- Отдел заказов
- Запчасти для японских автомобилей
- 74-36-69

г. Екатеринбург
 Московская, 215а, тел/факс (3432) 10-15-59
 Малышева, 33, тел/факс (3432) 58-98-29
 Гагарина, 7, тел. (3432) 74-36-69

Научно-популярное издание

Валентина Николаевна КАРДАПОЛЬЦЕВА

Женские лики России

Редактор Л.А.Кириякова
Дизайн обложки И.М.Игнатьев
Оригинал-макет В.Б.Белолугов

Изд. лиц. № 064369 от 26.12.95. Сдано в набор 1.06.2000.

Подписано в печать 04.05.2000. Формат 60x84/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Times.

Усл. печ. л. 10,00. Уч.-изд. л. 8,00. Заказ 661. Тираж 500 экз.

Гуманитарный университет
620049 Россия, г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 19

Отпечатано с оригинал-макета в ОАО «Полиграфист»
620083 Россия, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 20.



*Кардапольцева Валентина Николаевна -
кандидат филологических наук.
Окончила Уральский государственный университет,
где преподаёт около 20 лет.
В течение нескольких лет занимается
гендерными проблемами;
имеет более 30 научных публикаций,
связанных с вопросами
языка, культуры, философии,
социокультурных исследований пола.*