

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Е.П. Милойчикова, преподаватель
Курского колледжа культуры*

В настоящее время перед преподавателями иностранного языка стоит важная задача – создать условия для формирования личности, которая будет способна участвовать в межкультурной коммуникации (диалоге культур). Необходимо формировать у студентов коммуникативную компетенцию, включающую в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию. Знание социокультурного фона, под которым мы понимаем все то, что определяет сложившийся веками стиль жизни и характер мышления, национальный менталитет, очень значимо, так как без этого нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах.

Основное нововведение в методике преподавания иностранного языка заключается в следующем: с одной стороны, уменьшается доля теоретического грамматического материала, с другой – больше внимания уделяется коммуникативному компоненту, т.е. акцент делается на освоении лексики и разговорных формул. При этом круг базовых тем непременно включает повседневные коммуникативные ситуации, а выбор изучаемых лексико-грамматических моделей обусловлен их реальной практической необходимостью.

Однако прежде чем приступать к решению образовательных задач, необходимо изучить контингент студентов, с которым придется работать. Прежде чем приступить к учебному процессу, преподаватель проводит диагностику исходных знаний по иностранному языку студентов, поступивших на I курс. Результаты этой диагностики из года в год показывают, что студенты имеют:

- разноуровневые исходные знания по иностранному языку;
- сниженные темпы усвоения материала вследствие недостаточной сформированности внимания, мышления и памяти;
- малый словарный запас;
- низкий (за некоторым исключением) уровень мотивации к изучению «ненужных» предметов.

Основной причиной такой ситуации является тот факт, что большинство студентов колледжа из сельской местности, где преподавание иностранного языка в школах не всегда на должном уровне, иногда просто отсутствует преподаватель этого предмета. Большинство таких студентов имеет уровень знаний ниже среднего в целом по циклу общегуманитарных дисциплин, у многих не сформированы общеучебные умения, но они обладают талантами и способностями в освоении творческих дисциплин. Таким образом, в учебном заведении с разнообразием творческих специализаций для решения возникающих проблем и создания условий для плодотворной и эффективной деятельности студентов целесообразно использовать нетрадиционные формы уроков: видеоурок, урок-спектакль, урок-

экскурсию, деловую игру, ролевую игру. У нас имеется опыт по проведению уроков в форме деловой игры «Музыка в жизни людей», где студенты выступали в роли композиторов или музыкантов, рассказывали о себе, своей музыке и отвечали на вопросы радиослушателей; урока-КВН «Знаете ли вы Великобританию?»; урока-спектакля (ролевая игра) по мотивам сказки «Золушка» и др.

Подобные формы урока используются, как правило, после проведения нескольких уроков, объединенных общей тематикой, или раздела, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки создают непринужденную обстановку, атмосферу творчества, снимают психологический барьер. Нетрадиционные формы уроков иностранного языка осуществляются при участии всех студентов группы, а также реализуются с непременным использованием средств слуховой и зрительной наглядности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений студентов по определенному разделу;
- повышается познавательный интерес;
- лучше усваивается материал;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера;
- раскрывается творческий потенциал студентов;
- предусматривается минимальное участие педагога.

Таким образом, современный урок иностранного языка – это сложное образование, где решаются многоплановые задачи. Ниже автор попытался выделить основные факторы, обеспечивающие повышение эффективности урока:

- во-первых, на каждом уроке студенты непременно должны получать новые знания в практическом овладении языка. Они могут выражаться в лучшем понимании речи за счет усвоения новых слов, новой грамматической формы, структуры; в приобретении информации о культуре, истории, литературе, традициях страны изучаемого языка;
- во-вторых, материал урока и средства для его активизации следует применять в воспитательных целях, используя приемы и методы эмоционального и интеллектуального развития студентов;
- в-третьих, на уроке необходимо варьировать использование различных форм работы: групповые (беседа, игра), парные (диалог), индивидуальные (монолог, чтение текста, перевод), так как именно в процессе совместного выполнения учебных заданий можно моделировать условно-коммуникативные и реальные коммуникативные ситуации;

- в-четвертых, урок должен быть максимально обеспечен средствами обучения, соответствующими решаемым задачам: видеофильмы, аудиозаписи, обучающие наглядные пособия, таблицы по грамматике, а также слайдовая презентация урока, практическая значимость которой очень велика в учебной деятельности. Среди ее достоинств можно отметить расширение межпредметных связей, возможность создания презентаций как преподавателем, так и студентами, повышение интереса к предмету;
- в-пятых, работу по управлению учебным процессом во многом облегчает наличие учебно-методического комплекса с планами уроков, дидактическим материалом и сборником упражнений, в особенности если учесть тот факт, что учебника иностранного языка, предназначенного для учебных заведений культуры и искусства, попросту не существует. Использование педагогом на уроке компонентов учебно-методического комплекса и других средств обучения должно быть доведено до степени свободного манипулирования ими;
- в-шестых, важным фактором является создание положительной мотивации в изучении иностранного языка при глубоком знании препода-

вателем личности каждого студента. Это достигается использованием приемов, которые вызывают личную заинтересованность студентов в выполнении заданий. К таким приемам можно отнести проблемные задания (например, восстановление последовательности исторических событий), задания творческого характера (например, презентация на тему «Соединенное Королевство Великобритании» с использованием изученного материала; сочинение на заданную тему; оформление открытки-поздравления).

Нетрадиционные формы урока, несомненно, способствуют более глубокому и эффективному изучению предмета, развитию педагогики сотрудничества, активизируют творческий потенциал студентов и педагогов, повышают мотивацию к изучению предмета.

Использование современных педагогических технологий на уроках иностранного языка позволяет активизировать познавательную деятельность студентов, обеспечивая личностно ориентированный подход в обучении с учетом способностей студентов, их уровня знаний, интересов и склонностей. Однако эффективность учебного процесса во многом зависит от умения педагога правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.