

ВОЗМОЖНОСТИ “CASE-STUDY” В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*С.Н. Штанов, директор Нижегородского
автомеханического техникума,
А.Ф. Салимова, доцент Московского энергетического
института (технического университета)*

Быстрое изменение современного производства влияет не только на содержание учебных программ по различным дисциплинам, но и приводит к появлению новых факультативных и элективных курсов, назначение которых – обеспечить будущему специалисту получение необходимых знаний, умений и навыков, которые не может дать изучение только традиционных дисциплин базового, общепрофессионального и специального блоков. С другой стороны, в процессе подготовки специалиста-техника явно прослеживается разрозненность, отсутствие единства в выборе методов при организации обучения различным дисциплинам. Особенно ярко это различие можно наблюдать в обучении гуманитарным и техническим дисциплинам.

Несмотря на то что обучение каждой дисциплине вносит свой вклад в формирование и воспитание личности будущего профессионала с помощью методов, характерных для конкретного учебного предмета, этого недостаточно для формирования таких профессионально важных качеств личности, как коммуникативность, конкурентоспособность, умение прогнозировать и т.п.

По этим причинам появилась необходимость разработки новых методических подходов, позволяющих, с одной стороны, преодолеть отсутствие сопряженности в организации обучения отдельным дисциплинам, а с другой стороны, обеспечить единство этих методических подходов в содержательной и воспитательной линиях в процессе подготовки специалистов в техникуме. В качестве основы для такого объединения выбрано проектное обучение, основное назначение которого: пробудить интерес студентов к профессии и усилить мотивацию к обучению; усилить творческую активность обучаемых; повысить качество их теоретических знаний и практических навыков; повысить готовность обучаемых к будущей профессиональной деятельности и сократить адаптационный период в начале профессиональной деятельности; повысить уровень сформированности и расширить спектр профессионально важных качеств личности, как узкоспециальных, так и имеющих интеграционный характер.

Организация проектной деятельности, в отличие от организации учебно-воспитательного процесса в традиционном ключе, имеет свои особенности. Так, если обозначена тема проекта (или его название), сформулирована цель, то все дальнейшие действия и студентов, и преподавателя направлены на достижение результата проекта (или создание продукта). Все акценты в этом виде практической проектной деятельности смещены с системы «знания – умения – навыки» (что так характерно для традиционного обучения)

на результат, на способы и средства его достижения и соответственно на действия студента на пути к этому результату, на приобретение нового практического опыта. В любом проекте кроме собственно предметного содержания четко прослеживается социальный контекст, когда в процессе деятельности появляется новый тип социального взаимодействия внутри группы студентов – участников проекта, что не характерно для традиционного предметного обучения, в котором преобладающим является отношение «преподаватель – студент».

Каковы же проблемы в организации проектной деятельности в техникуме и какие пути их решения намечены? Прежде всего, нет возможности сразу предложить студентам-первокурсникам разработку и реализацию крупного проекта, так как они не владеют многими необходимыми для этого навыками, в частности умением выделить проблему, разработать пути достижения результата, подобрать адекватные средства. К сожалению, в школьной практике основная масса заданий выполняется по шаблону «усвоение теоретического материала – упражнения по предложенному учителем образцу». При этом возникают новые трудности при решении некоторых задач связано скорее с технической стороной (например, пробелы в знаниях или неумение оперировать какими-то понятиями). Поэтому на младших курсах используется не метод проектного обучения в чистом виде, а метод “case-study”, т.е. **практическая работа (сначала индивидуальная, затем в малых группах по 2–3 человека)**, связанная с изучением и разбором определенной ситуации.

На начальном этапе это могут быть небольшие домашние задания, в основном с текстом, в котором описана ситуация, требующая разрешения. Например, на предприятии возник трудовой спор. Изучив все обстоятельства его возникновения, необходимые материалы, законодательные акты или техническую документацию (все, что необходимо в зависимости от характера спора), студент должен предложить свой вариант решения спора. Вариантов может быть несколько, а задача студента – аргументированно отстоять свою точку зрения.

В гуманитарном цикле дисциплин кейс-метод очень важно использовать для того, чтобы студент учился не только понимать мысль, которую хотел передать автор (неважно, учебника или литературного произведения, или картины и т.п.), но и развивать эту мысль, кроме того, излагать ее в форме эссе. В качестве примера применения “case-study” на уроках литературы можно предложить обсуждение текста. Например, студенты прочитали поэму А. Блока «Двенадцать». Финал поэмы неожиданный: «...В белом венчике

из роз – // *Вперед – Иисус Христос*». Более того, даже сам Блок считал его неожиданным, сочиненным интуитивно. Есть версии литературоведов, что последняя строка могла звучать так: «... к сожалению, Христос». По крайней мере, об этом есть записи поэта в его дневнике. Почему поэт пишет о белом венчике из роз? Ведь это женский символ. И где же все-таки находится сам Христос по отношению к красногвардейцам?

Итак, смысл финала не может быть истолкован однозначно. На этом примере можно проследить идею кейс-метода: он заключается в развитии позиции самого автора, в выделении темы и ее аспектов, в аргументации студентом уже своей собственной позиции, поиске доказательств, наконец, написании эссе и его дальнейшем обсуждении. Кейс-метод очень хорошо адаптируется и на занятиях по истории. Например, можно обсудить возможные варианты развития некоторого исторического события. Почему реализовался определенный вариант, а не другой? Какие условия этому способствовали?

Примером использования “case-study” в обучении естественно-научным дисциплинам может служить изучение такого важнейшего понятия, как производная функции. Студенты изучили определение, свойства, геометрический смысл производной. Познакомились они и с физическим смыслом производной – она характеризует мгновенную скорость точки. Но возникает вопрос: в курсе физики не только скорость определяется как производная функции, но и многие другие понятия. Производные встречаются в химических формулах, а также и в выражении биологических законов.

Преподаватель математики может сам подготовить или скомпоновать текст из различных источников, относящихся к разным областям научного знания (не обязательно имеющих непосредственное отношение к естественно-научным дисциплинам!), текст для домашнего прочтения и раздумий над ним, а затем организовать дискуссию в классе, основное назначение которой – показать, что производная функции есть скорость изменения вообще любого процесса – физического, химического, биологического, социального или какого-то другого. В таком кейсе проявляется еще один очень важный момент – выявление и актуализация межпредметных связей. Студенты убеждаются в необходимости знаний одной дисциплины при изучении другой, имеют возможность выпукло представить взаимосвязи не только в понятийном аппарате отдельных дисциплин, но и взаимосвязи, объективно существующие между этими дисциплинами.

Основная проблема на этом этапе – отсутствие достаточного количества разработанных именно для “case-study” сценариев или текстов, ведь для их подготовки от преподавателя требуется особое умение. В связи с этим встает вопрос разработки методических рекомендаций по составлению кейсов. Так появилось учебно-методическое пособие, само по себе разработанное в виде кейсов [1].

Итак, сначала – “case-study”. Затем переход к групповым формам проектной деятельности. При этом

продолжительность проекта небольшая – до двух недель. Коммуникативный аспект проектной деятельности приобретает уже более значимый смысл не только на уровне восприятия чужого мнения и обоснования собственного мнения, но и на уровне распределения обязанностей, взаимодействия в выборе средств осуществления проекта, подготовки презентации и распределения ролей. Бывает важен и вопрос перераспределения ролей.

Другая проблема – соотнесенность различных проектов во времени. Для педагогического коллектива важным также является коммуникативный аспект, так как необходимо договориться и распределить во времени проекты по разным дисциплинам. Отсюда можно сделать вывод о том, что проект и в сознании самого педагога не должен возникать стихийно. К началу определенного отрезка учебного времени (оптимально – каждый семестр) преподаватель должен представить свой план организации и проведения проектов. Исключение составляют только отдельные кейсы, небольшие по объему и не требующие большого количества времени для подготовки.

Венцом образовательного проекта является дипломный проект. В Нижегородском автомеханическом техникуме в течение трех лет опробована групповая форма (2–3 человека, обучающиеся по одной специальности), при этом главной особенностью дипломного проекта является не только тесная связь его выполнения с производственной средой, но обязательно решение конкретной производственной проблемы и реализация решения (продукта) на базовом предприятии НАМТ – Горьковском автозаводе. На этом уровне принципиально изменяется мера ответственности каждого участвующего в проекте.

Более того, изменяется и мера самостоятельности: теперь преподаватель следит за временем выполнения каждого этапа проекта каждым участником, при необходимости проводит консультирование. Иногда требуется жесткое вмешательство преподавателя, например, если проект недопустимо затягивается во времени, содержательная сторона проекта подменяется бесконечным обсуждением и отсутствием продвижения к цели. При таком подходе к организации и проведению дипломного проектирования очень важным является сокращение в дальнейшей профессиональной деятельности адаптационного периода. А для студента очень важен момент успешности: он еще не работник предприятия, но уже принес пользу, плоды его труда уже служат интересам производства.

В 2009/2010 учебном году для реализации дипломного проекта была подобрана первая группа студентов, обучающихся по разным специальностям. Для них сформулирована тема дипломного проекта, для развития и реализации которой необходима деятельность специалистов в разных областях. В такого рода деятельности моделируется работа межфункциональной команды по бизнес-направлениям, главная сфера ответственности которой – совершенствование потоков создания потребительской ценности на основе объединения знаний и усилий различных функциональных служб. Мера ответственности при выполнении такого

проекта очень велика – отсутствует возможность перераспределения ролей между участниками, что обычно вполне возможно в любых образовательных проектах. Естественно, необходима координация и в работе преподавателей разных ПЦК, организация совместной деятельности, сбалансированность каждого этапа проекта. В 2010/2011 учебном году такая форма выполнения дипломного проекта реализована вновь как способствующая формированию таких компетентностей, которые трудно сформировать при традиционной организации дипломного проектирования.

Во внеурочной деятельности метод проектов реализуется практически в каждом мероприятии: от изучения народных обычаев и традиций (например, проект «Широкая масленица») до специальных проектов, основное назначение которых – либо развитие

определенных качеств личности, таких, как умение работать в команде, либо реализация здоровьесберегающих технологий.

Итак, проектная деятельность рассматривается в качестве ведущей. Главным результатом авторы считают повышение мотивации к изучению различных дисциплин и к овладению выбранной профессией. В целом для каждого студента учебный процесс приобретает яркую эмоциональную окраску.

Литература

1. *Лазарев В.А., Штанов С.Н.* Кейс-технологии в проектной деятельности и профессионализме: уч.-метод. пособие для преподавателей образовательных учреждений СПО. Н. Новгород: Дятловы горы, 2009.