

АМЕРИКА В КОНЦЕ НАШЕГО СТОЛЕТИЯ

Близится конец столетия. Этот самоочевидный факт побудил американских социологов опубликовать фундаментальный том, посвященный анализу основных сторон американской общественной жизни в конце нашего века. В рамках коллективной монографии собраны исследования, которые ставят своей целью создать обобщенный социологический образ Америки, входящей в третье тысячелетие.

Инициатором создания этого исследования, главным редактором монографии и автором ее основного раздела стал видный американский социолог Алан Вульф -декан отделения докторских программ Новой школы социальных исследований (Нью-Йорк). В наши дни Новая школа, крупный университетский комплекс, расположенный в самом центре Нью-Йорка, продолжает оставаться одним из наиболее значительных американских центров социальных наук, прославившимся еще в середине 30-х годов усилиями европейских эмигрантов, среди которых были Альфред Шюц, Хана Арендт, Эрих Фромм и многие другие выдающиеся социологи и политологи, бежавшие в США от нацизма. Поэтому неудивительно, что Новой школе вскоре дали и другое неформальное имя - «Университет в эмиграции». Для Новой школы было и остается характерным уникальное преломление европейских обществоведческих традиций в «призме» американской социальной среды.

Возвращаясь к книге, изданной Аланом Вульфом, отметим, что она дает не только панорамный образ социальной действительности США, но и содержит набор методологических принципов, отражающих современное состояние американской социологической мысли. Однако не это составляет, на наш взгляд, главную отличительную черту новой книги. Монография американских социологов интересна прежде всего тем, что рисует новый и многогранный образ американской действительности, весьма отличный от того, каким его себе представляют не только наши соотечественники в России, но и большинство самих американцев.

В ответ на беспощадную, достаточно прямолинейную и подчас карикатурную критику «американского империализма», в течение многих десятилетий переполнявшую все средства нашей массовой информации и считавшуюся одним из главных компонентов официальной советской идеологии, в российском общественном мнении сформировался, по принципу контраста, прямо противоположный символический образ США. Это - страна, где все многочисленные российские недостатки и пороки как бы получают свои положительные антивоплощения: что у нас плохо - там, в Америке, хорошо, «как надо».

Подобное расхожее мнение отчасти опиралось на очевидные достижения американской экономики и технологической культуры, сведения о которых просачивались и через «железный занавес». Но в немалой степени идеализированный контрастный образ Америки возник в результате присущих православному сознанию позитивных поисков «града божьего» на земле, в каких бы географических пределах он ни находился (ведь по природе своей православное мировоззрение, в отличие от протестантского, не фокусируется на идентификации «ведьм» и «империй зла»).

Стереотипы общественного сознания весьма влиятельны и косны. Сталкиваясь с действительностью, они не желают изменяться, замечать действительность. Книга «Америка в конце нашего столетия» разрушает стереотипные российские представления о США, рисует новый и не вполне привычный для нас образ этой страны.

Эта «новая» Америка (добавим, Америка настоящая, реальная) - страна, отмеченная в своем социальном бытии серьезнейшим внутренним напряжением, которое проявляется в самых различных сферах жизни. Это страна, несмотря на свое относительное процветание, теряющая точку опоры в современном мире, страна, до бесконечности сосредоточенная на своих собственных проблемах сегодняшнего дня, практически не оставляющих места видению долгосрочных перспектив национального и мирового развития. Это страна, в которой структуры социальной рациональности размываются иррационализмом в его многочисленных модификациях.

социолога-аналитики, ставящие диагноз и не стремящиеся к воссозданию какой-либо идеологической модели. И, тем не менее, их анализ приводит к весьма тревожным выводам. Тревожным, как ни странно, и для нас тоже. Ведь свойственная российскому сознанию вера в мессианское пришествие истины извне теряет часть своей привлекательности.

Ниже помещается фрагмент введения, предпосланного монографии «Америка в конце столетия», содержащий программные принципы всей книги.

Н.Е. ПОКРОВСКИЙ

America at century's end /A. Wolfe (ed.). Berkeley, Los Angeles, Oxford: University of California Press, 1991. 579 p.