

С.А. ШАРОНОВА

К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДАХ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА СОЦИОЛОГИИ

ШАРОНОВА Светлана Алексеевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социологии Российского университета дружбы народов

Термин "интерактивный" пришел из теории гипертекстового пространства, где осуществление непосредственного взаимодействия с информацией происходит на основе построения информационных систем, обеспечивающего прямой доступ к данным с сохранением логических связей между ними, представления текстовой и мультимедийной информации в виде сети связанных между собой текстовых и иных файлов, наличия особого универсального дружелюбного интерфейса. Первоначально понятие интерактивного метода в педагогической практике было связано с телевизионными обучающими программами, позднее в него был включен компьютер с его богатыми возможностями доступа и обработки информации. В настоящее время этот метод расширил свои границы и вобрал в себя и методики непосредственного "живого" педагогического взаимодействия.

Интерактивная методика - это сочетание в преподавательском процессе различных активных методов преподавания, их тесное взаимопроникновение и взаимодействие, позволяющее слушателям добиваться наиболее эффективного усвоения изучаемого предмета" [1, с 10]. Следуя этому определению, можно выделить гипертекстовое пространство, которое состоит из методов педагогического воздействия на память, эмоционального и образного восприятия информации на активизацию запоминания полученной информации и на развитие способности ее интерпретации "на конкретных социальных образах и фактах", методов анализа качества преподавания через опрос общественного мнения студентов, через социологические исследования качества преподавания, методов регулирования учебного процесса, используя форму курсов по выбору.

Такая организация гипертекстового пространства объединяет методы и методики разных информационных зон. Информация открыта и доступна каждому участнику данного информационного обмена. Используется дружелюбный интерфейс. Все это в целом позволяет эффективно управлять учебным процессом, повышать качество образования. Рассмотрим каждое методическое пространство данного гипертекста и остановимся на достоинствах интерактивного метода.

Методики педагогического воздействия. Еще совсем недавно 1980-е-1990-е годы педагогическая общественность была увлечена активными методами педагогики. Поиск и открытие новых ресурсов стимулирования познавательной деятельности студентов и влияния на мотивацию к учебе был характерен этому периоду. Внедрение данных методик и методов давало определенный эффект качества педагогического воздействия, с одной стороны, и качества усвоения изучаемого материала, с другой. Однако в отдельности эти методы и методики не получили массового распространения среди преподавателей, поскольку требовали определенного склада мышления, восприятия или индивидуальных специфических особенностей. Другими словами, они открывали профессиональные резервы личности преподавателя, но не были универсальны для всех. Достоинство интерактивного подхода заключается в том, что он не предлагает замену традиционных методов и методик обучения на активные, но дает широкий спектр поиска их для реализации главной задачи - повышения качества преподавания. При этом преподаватель благодаря постоянному контролю его деятельности через оценку и восприятие учащегося и наличию формы курса по выбору вынужден совершенствовать свое мастерство и углублять свои знания. Таким образом, принцип - *прямой доступ к данным с сохранением логических связей между ними*, - в поле активных методов преподавания. Связующим элементом в данном текстовом пространстве методов педагогических воздействий служит ло-

гика выбора наиболее эффективных путей повышения качества образования в данной среде и в данное время.

Принцип гипертекстового пространства - *представление текстовой и мультимедийной информации в виде сети связанных между собой текстовых и иных файлов* предполагает одновременную работу с информацией различного уровня и содержания. Поэтому право формирования сети методик, методов предоставлено самому преподавателю. Это право защищено от авторитарного вмешательства и контроля со стороны инспектирующих органов именно наличием двух других пространств методического гипертекста - методов анализа качества преподавания и методов регулирования учебного процесса. В результате создается сложная и мобильная сеть, состоящая из методов преподавания, контроля качества образования и форм обучения. Можно возразить, что она традиционна для образовательного учреждения. Это так, но свобода и мобильность при классическом подходе разделения сложного учебно-педагогического процесса на отдельные самостоятельные элементы были более скованы, чем при интерактивном подходе. В рассматриваемом случае каждый элемент находится в системе обратной связи, поэтому недостатки выявляются практически сразу и требуют своего устранения незамедлительно, иначе разрушается сеть.

Третий принцип гипертекстового пространства - *наличие особого универсального дружеского интерфейса*. Казалось бы, о каком дружелюбии может идти речь, если выстроенная система взаимоотношений обостряет ситуацию конкурентности в среде преподавателей, поднимает, в какой-то мере, труд преподавателя мнению студентов, а форма курса по выбору грозит просто увольнением преподавателю, если его курс оказался за пределами внимания и интереса студентов. И тем не менее, именно о доброжелательности и дружелюбности идет речь.

Во-первых, открытость высказываний учит не тому, чтобы сводить счеты с каким-то конкретным преподавателем. Она формирует определенную корпоративную культуру уважения и взаимопонимания. Преподаватель вынужден прислушиваться к мнению студентов и корректировать не только методику преподавания, но свой стиль общения. Возрастает и чувство профессиональной солидарности, если мнение студентов направлено на снижение качества преподавания. Активизируется поиск новых методик педагогического воздействия. Студенты осознают проблему качества получаемого образования. Во-вторых, происходит формирование новой культуры работы с информацией. Современное информационное общество обладает такими технологиями, что практически информация любого уровня является доступной каждому, но, с другой стороны, этой информации такое изобилие, что становится сложно ориентироваться в ее нарастающем потоке. Поэтому новая культура работы с информацией строится на основе открытости, доброжелательности.

Метод анализа качества преподавания. Методологические принципы, заложенные в социологический мониторинг качества преподавания, отражают парадигмное изменение от формальной оценки количества полученных знаний, степени соответствия официальным стандартам организации учебного процесса к выявлению моральных ценностей, уровня усвоения навыков методологического действия, степени проявления профессионального мастерства. Причем, если в первом случае осуществлялся самостоятельный мониторинг для каждой сферы - управленческой, преподавательского состава, учащихся, то разработанные на кафедре социологии Финансовой академии "социологические показатели замера качества преподавания на курсе по выбору" представляют собой интегрированный интерактивный текст. Например, раздел показателей *курсов по выбору, посещаемых в данном семестре*, отражает спектр интересов студентов. Полученные данные говорят, с одной стороны, о степени необходимости этого курса в данной профессиональной подготовке, с другой - по ним можно, в какой-то мере, судить и о качестве работы отдельного преподавателя, если курс логически вписывается, а студенты его устойчиво игнорируют. Также можно выявить оптимальное количество курсов по выбору в учебном плане по каждому отдельному направлению профессиональной подготовки, поскольку анализируются не только курсы по выбору в социологии, но и курсы по выбору, посещаемые параллельно с социологическими.

Исследованию моральных ценностей преподавателей и студентов посвящен раздел *удовлетворенности социологическим курсом*, где через рефлексию проблемы: чем собственно тот или иной курс был полезен слушателям, - происходит осознание моральной ценности полученных знаний и моральной ответственности за передачу знаний. Анализ степени удовлетворенности слушателей дополняет картину педагогической и профессиональной культуры данного учебного заведения. Такие же разделы, как "Степень реализации ожиданий от курса по выбору", "Что больше или меньше всего понравилось по выбору", "Пожелания преподавателю или кафедре" способствуют формированию корпоративной культуры кафедры, учебного заведе-

ния. Конечно, резких высказываний не избежать, но, как показывает практика, навыки этики поведения у студентов приобретаются именно благодаря открытости информации, поскольку высказывания слушателей это не только оценка кого-либо, но и оценка уровня профессионального и культурного развития самого студента. На сегодня, когда не действуют материальные стимулы повышения квалификации, такой контроль моральной оценки преподавательской деятельности выступает мощным стимулом в совершенствовании профессионального мастерства профессорско-преподавательского состава.

Владение методологическими навыками действия раскрывается при анализе разделов "Темы курсов, вызвавшие особый интерес" и "Уровень влияния курса по выбору на стремление писать в будущем дипломную работу с использованием социологических опросов". Видно, каким инструментарием наиболее овладели студенты и на необходимость освоения каких технологий они нацелены.

Практически весь мониторинг качества преподавания имеет главный стержень: качество образования в большей степени зависит от качества преподавания, а не от сегрегации студентов. И эта главная идея полностью соответствует традиции российской школы, которая всегда патерналистски заботилась о развитии учащихся. Одним из девизов советской школы был девиз: не хочешь - заставим, не можешь - научим. Он полностью отражал авторитарную педагогику. В данном случае интерактивный подход позволяет расширить возможности, раскрыть новые ресурсы и у студентов, и у преподавателей по овладению и взаимообогащению новыми знаниями. Активные формы и методы направлены на творческое саморазвитие личности, а не на ее порабощение. Данный подход ведет к гуманно-рефлексивной педагогике.

Метод регулирования учебного процесса. Интерактивный подход в контроле качества преподавания позволяет не только формально следовать требованиям современности: идти по пути демократизации общества. В своих исследованиях кафедра анализирует и формальную, и качественную сторону данного процесса. С точки зрения формального соблюдения, в анкете отражается объем реального выбора у студентов и отмечается, что не на всех факультетах существует этот реальный выбор. С точки зрения качественного преобразования, на первый план выходит моральная ответственность преподавателей за результат своей деятельности, поскольку процесс демократизации образования связан с постоянным соотношением новых представлений о демократии с ценностями и идеалами гуманизма. О формировании новой образовательной среды, где контроль за качеством образования производится не столько путем нормативно-формального приказа, а в большей степени путем контроля за ценностным содержанием воспринятой учащимися культуры, пишут многие российские ученые. Они называют новую педагогику культуротворческой. При всех высоких ее идеалах оставался один существенный пробел - отсутствие механизма контроля за процессами, протекающими в образовательной среде.

Что значит анализировать не ценности прошлого, той культуры, которую необходимо передать будущему поколению, а ценности той культуры, которую это новое поколение восприняло? Практически речь идет о контроле за формированием социокода учащихся. Вокруг этого термина много идет дебатов. Западные ученые в лице Б. Бернстайна [2] рассматривают наличие социокода с классовых позиций, они выделяют *ограниченный* и *разработанный* коды, которые связаны с языковыми кодами, определяющими процессы приобретения индивидами определенных социальных позиций. О социокode говорит и российский ученый В.Я. Нечаев. В его представлениях социокode воспринимается "как условный знак, чем-то близок гену органической жизни, но принципиально отличен от него, поскольку своим строительным материалом использует культуру" [3]. Если рассматривать социокode как набор ценностей и норм, принятых и усвоенных индивидом из общества в процессе социализации, то мы можем говорить о возможности контроля развития будущей культуры общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Силласте Г.Г.* Интерактивные методы преподавания курса социологии в финансово-экономическом вузе. М., ФА, 2002. 118 с.
2. *Аберкромби Н., Хилл С, Тернер Б.С.* Социологический словарь / Пер. с англ. под ред. С.А. Ерофеева. Казань, 1997.
3. *Нечаев В.Я.* Социокommунитивный подход в социологии образования. Социология образования. Труды по социологии образования. М., 1994. Том II, вып. III, с. 66-71.